


Díztál - a kagylófogaton ülő Galathea alakjával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 88.1 
Alkotó:	Maucher, Johann Michael
Készítés ideje:	17. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Dél-Németország
Anyag:	elefántcsont
Technika:	faragott
Méretek:	hosszúság: 66,5 cm szélesség: 52,5 cm

A díztál középső, ovális alakú reliefje – melynek azonos méretű analóg példánya megtalálható a bécsi Kunsthistorisches Museum gyűjteményében (Itsz: 4173) – a klasszikus mitológia hősnőinek egyikét, Galatheát ábrázolja, tritonok és nereiszek által vontatott kagylófogatán.

A tálat korábban a würzburgi Johann Michael Maucher (1646–1700 körül) műveként tartották számon az újabb kutatások megállapítása szerint a díztál inkább annak a név szerint egyelőre ismeretlen mesternek a munkája lehet, aki az 1680 körüli években Bécsben (is) működött, s aki műveit B. G. monogrammal jelezte.

A díztál párdarabját a bolognai Museo Civico őrzi.

A díztálat elsőként a fraknói Esterházy-kincstár 1725. évi inventáriuma említi: Almarium Sub Nris 47 et 48, 49 et 50. Nro 30.: *Egy vörös tokban tiszta Elefánt Csontbul mestersigessen elaborált nagy mosdó medence.*

Feltételezhető, hogy a díztálhoz egy kanna is tartozott, melyet az 1725. évi fraknói inventárium így ír le: Almarium Sub Nris 47 et 48, 49 et 50. Nro 13: *Egy Vörös aranyos Tokban fekete Rhinoczerosbul való mosdó kánna, melynek az közepén elefánt Csontul elaborált apró álatokkal mestersigessen föl.*

Irodalom

- Szerk.: Tüskés Anna: Egy forrásértékű inventárium 1778-ból az Esterházy-kincstár "mobilis" darabjairól. *Ars perennis. Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája*. CentrArt, Budapest, 2010. - 293-301:293. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 130. (téves Itsz.mal) (Rákossy Anna)
- szerző: Philippowich Eugen: *Elfenbein. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber*. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig, 1961. - 196. kép



