


Női kiegészítő - Körforgásban: Fazekas Valéria projekt eredményeként létrejött "rio negro" kalap

Kortárs design gyűjtemény

Leltári szám:	2020.123.1 
Alkotó:	Fazekas, Valéria (1957 -) / tervező és kivitelező
Készítés ideje:	2019
Készítés helye:	Magyarország; Budapest
Anyag:	pamut
Technika:	varrott
Méretek:	átmérő: 22 cm átmérő: 27 cm

A „rio negro” kalap a Kortárs Design Osztály által 2018-ban újjára indított Körforgásban c. kiállítás-sorozat keretében jött létre. A koncepció szerint a felkért tervező kiválaszt egy tárgyat vagy tárgyegyüttest az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, melynek inspirációjára saját dizájnt hoz létre. A sorozat harmadik meghívottja Fazekas Valéria Budapesten élő kalaptervező volt. A felkérést megkapva a tervező egy **Zsolnay** és egy **Drasche** gyárban készült díszedényt választott ki. Mindkét díszedényen felfedezhetők olyan párhuzamok, amelyek az általa tervezett **kalapokat** is jellemzik: a pozitív-negatív, illetve a szimmetrikus–aszimmetrikus jegyekkel való játék.

A „rio negro” kalapnál a Zsolnay **díszedény** füleinek szájhoz való csatlakozása volt az inspiráló elem. A kalap alapját ebben az esetben két körlap adja – ami nem újdonság Fazekas életművében –, a kalap varrását viszont különböző helyeken indította és fejezte be, ami rengeteg változat kipróbálására adott számára lehetőséget. Ez a kalap pamutból készült, és ha a fejen néhány fokkal elforgatjuk, olyan szélsőséges változatokat hozhatunk létre, mintha nem is ugyanarról a típusról lenne szó. A szalagok néha szájból kinyúló nyelvre emlékeztetnek, ugyanakkor valami hetyke elegancia is fellelhető ebben a darabban.

Irodalom

- Dr. Horváth Judit: *Körforgásban - In Circulation: Fazekas Valéria*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2019.

