

# Női kiegészítő - Körforgásban: Fazekas Valéria projekt eredményeként létrejött "sucre" kalap

Kortárs design gyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | 2020.129.1  |
| Alkotó:         | Fazekas, Valéria (1957 - ) / tervező és kivitelező   |
| Készítés ideje: | 2019   |
| Készítés helye: | Magyarország; Budapest   |
| Anyag:          | lőszőr; poliészter; raffia   |
| Technika:       | fonott; varrott  |
| Méreték:        | magasság: 105 cm<br>átmérő: 20 cm  |

A „sucre” kalap a Kortárs Design Osztály által 2018-ban újtára indított Körforgásban c. kiállítás-sorozat keretében jött létre. A koncepció szerint a felkért tervező kiválaszt egy tárgyat vagy tárgyegyüttest az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, melynek inspirációjára saját dizájnt hoz létre. A sorozat harmadik meghívottja Fazekas Valéria Budapesten élő kalaptervező volt. A felkérést megkapva a tervező egy **Zsolnay** és egy **Drasche** gyárban készült díszedényt választott ki. Mindkét díszedényen felfedezhetők olyan párhuzamok, amelyek az általa tervezett **kalapokat** is jellemzik: a pozitív-negatív, illetve a szimmetrikus–aszimmetrikus jegyekkel való játék.

Az „sucre” kalap olyan, mintha a tervező a Zsolnay **díszedény** felső részét tükrözte volna lefelé szalagívekkel. Ez a kalap egyetlen szalagból épült fel, bonyolultságát a hajtogatás és a tűzési technika adja. A tárgy bizonyos nézetei női fejet ábrázoló grafikára emlékeztetnek.

## Irodalom

- Dr. Horváth Judit: *Körforgásban - In Circulation: Fazekas Valéria*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2019.





