Nyeles lábas fedéllel (készlet része)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	82.287.3.1.1-2
Alkotó:	Szekeres, Károly (1940 - 2016) / keramikus tervező
Gyár / műhely:	FIM Városlődi Majolikagyár
Készítés ideje:	1970
Készítés helye:	Városlőd
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	városlődi vörös agyag
Technika:	fehér mázzal fedett; kék mázzal fedett; öntött
Méretek:	magasság (alj): 8 cm szélesség (alj nyéllel): 26 cm szélesség (alj): 16 cm talpátmérő (alj): 14,4 cm magasság (fedél): 4 cm átmérő (fedél): 14 cm

Szekeres Károly kerámia edényei szerepeltek a Pohárnok Mihály által szervezett *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállításon a Fészek Művészklubban 1972. október 18. és 29. között. A kiállításon nyolc tervező (Borz Kováts Sándor; Deákné Blazsek Gyöngyvér; Horváth László; Jahoda Maja; Minya Mária; Semsey Gabriella; Soltész György; Szekeres Károly) tíz munkáját lehetett látni. Az esemény jelentőségét az adja, hogy – többek között – e kiállítás sikeréből eredeztethetjük a Házgyári konyhaprogramot.

A kiállítás alkalmából megjelent kiadványban –, melyet Pohárnok Mihály állított össze és Koczogh Ákos lektorált – az alábbi leírás jelent meg Szekeres Károly készletéről:
„Kerámia étkészlet
Tervező: Szekeres Károly
Kivitel: Városlődi Majolikagyár
Széria-termék

Ma általános étkezési szokásokra tervezett, mindennapi használatra szánt együttes.
12 tárgytípusból áll. Gyártása formától függően öntéssel illetve gépi korongozással történik.

Az alakítás – mind a típusok meghatározása, mind az egyes tárgyak szerkesztése terén – elsősorban a mindennapos használat követelményeihez és az anyag sajátosságaihoz igazodik.
A nagy edények kialakítása módot ad arra, hogy ezek főző- és egyben tálalóedényként is funkcionáljanak. (A massza, megfelelő gyártási feltételek mellett tűzállóvá tehető.)

A sima, osztatlan felületek, a szerkezeti elemek zárt formái, és a tömören fogalmazott, jól körüljárható csatlakozási pontok rendkívül egyszerűvé teszik a tárgyak tisztántartását. A kézre méretezett nyelek és fogók szilárd tartást biztosítanak; tömbszerű kiképzésük nagyban csökkenti a törés veszélyét; üreges építésük mérsékli az anyag hővezetését.”

A *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállítás katalógusa megtekinthető itt.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum