# Váza - szarvasbogaras díszítéssel

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 2009.172.1 |
| **Alkotó:** | Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező<br>Jancsurák, Gusztáv (1848 - 1932) / kivitelező |
| **Készítés ideje:** | 1900 KÖRÜL |
| **Készítés helye:** | Budapest |
| **Jelzés:** | talpán: Jancsurák G. / Budapest |
| **Anyag:** | vörösréz |
| **Technika:** | domborított; patinázott |
| **Méretek:** | magasság: 13,3 cm<br>szájátmérő: 11,5 cm<br>talpátmérő: 6 cm |

Az 1878-ban született Jancsurák Gusztáv a szecesszió időszakának egyik legjelentősebb rézműves mestere volt. Saját tervezésű darabjainál ismertebbek azok a művei, melyekkel neves művészek ötleteit valósította meg. Ilyen volt pl. Horti Pál (1865–1907), akinek – tervei mellett – minden bizonnyal patinázási eljárásait is felhasználta Jancsurák Gusztáv. A mesterről igen kevés információ áll rendelkezésünkre, jóllehet rendszeresen rész vett alkotásaival az Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállításain, és 1903-ban a kereskedelmi miniszter állami érmét is elnyerte. A múzeum gyűjteményéhez a 2009. évi vásárlásig mindössze két jelzett Jancsurák-alkotás tartozott.

Kevés ismert műve közé tartozik a Fasori Evangélikus Templom keresztelőmedencéjének stilizált levelekkel borított, vörösrézből domborított teteje. Vörösréz konyhai edényeivel a lillafüredi Palotaszálló felszerelésében is közreműködött.
Az itt bemutatott, plasztikus tölgylevelekkel és szarvasbogarakkal díszített, jelzett vázácska Jancsurák Gusztáv vidéken élő leszármazottaitól, egy nagyobb – két részletben az NKA támogatásával megvásárolt – műtárgy-együttes részeként került az Iparművészeti Múzeumba. A Horti Pál tervei szerint, technikailag bravúrosan kivitelezett, finoman domborított darab jellegzetes díszítőmotívuma az együttes több darabján – egy hasonló, de kisebb méretű vázán, egy cigarettatartó tálkán, illetve egy kerek asztalkán – is föltűnik. Az asztalkát a magyar szecesszió bútortervezőit bemutató, „Kőszálon termett sajgó liliom” című, Somogyi Zsolt által rendezett 2009. évi kiállítás látogatói már megtekinthették az Iparművészeti Múzeumban.

## Irodalom


- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 54.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr.24.
- Pandur Ildikó: Acquisitions between 2006-2010. *Ars Decorativa*, 28. (2012). 2012. - Nr. 4.2.


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum