


Váza - szarvasbogaras díszítéssel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 2009.172.1 

Alkotó: Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező
Jancsurák, Gusztáv (1848 - 1932) / kivitelező

Készítés ideje: 1900 KÖRÜL

Készítés helye: Budapest

Jelzés: talpán: Jancsurák G. / Budapest

Anyag: vörösréz

Technika: domborított; patinázott

Méretek: magasság: 13,3 cm
szájátmérő: 11,5 cm
talpátmérő: 6 cm

Az 1878-ban született Jancsurák Gusztáv a szecesszió időszakának egyik legjelentősebb rézműves mestere volt. Saját tervezésű darabjainál ismertebbek azok a művei, melyekkel neves művészek ötleteit valósította meg. Ilyen volt pl. Horti Pál (1865–1907), akinek – tervei mellett – minden bizonnyal patinázási eljárásait is felhasználta Jancsurák Gusztáv. A mesterről igen kevés információ áll rendelkezésünkre, jöllehet rendszeresen rész vett alkotásaival az Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállításain, és 1903-ban a kereskedelmi miniszter állami érmét is elnyerte. A múzeum gyűjteményéhez a 2009. évi vásárlásig mindössze két jelzett Jancsurák-alkotás tartozott.

Kevés ismert műve közé tartozik a Fasori Evangélikus Templom keresztelőmedencéjének stilizált levelekkel borított, vörösrézből domborított teteje. Vörösréz konyhai edényeivel a lillafüredi Palotaszálló felszerelésében is közreműködött.

Az itt bemutatott, plasztikus tölgylevelekkel és szarvasbogarakkal díszített, jelzett vázácska Jancsurák Gusztáv vidéken élő leszármazottaitól, egy nagyobb – két részletben az NKA támogatásával megvásárolt – műtárgy-együttes részeként került az Iparművészeti Múzeumba. A Horti Pál tervei szerint, technikailag bravúrosan kivitelezett, finoman domborított darab jellegzetes díszítőmotívuma az együttes több darabján – egy hasonló, de kisebb méretű vázán, egy cigarettatartó tálkán, illetve egy kerek asztalkán – is főltnik. Az asztalkát a magyar szecesszió bútortervezőit bemutató, „Kőszálon termett sajjó lilium” című, Somogyi Zsolt által rendezett 2009. évi kiállítás látogatói már megtekinthették az Iparművészeti Múzeumban.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 54.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr.24.
- Pandur Ildikó: Acquisitions between 2006-2010. *Ars Decorativa*, 28. (2012). 2012. - Nr. 4.2.

