

# Palack dugóval - perzsa lovas ábrázolásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	98.1.1-2 
Alkotó:	Gallé, Émile (1846 - 1904)
Készítés ideje:	1884 KÖRÜL
Készítés helye:	Nancy
Jelzés:	E. Gallé Nancy
Anyag:	üveg
Technika:	csiszolt; ezüst-pác festés; formába fúvott; maratott; színes, magas zománctfestés
Méretetek:	magasság: 11 cm szájátmérő: 2,5 cm

A feltehetően inkább dísz tárgyként, mint illatszeres palackként funkcionáló tárgy a francia szecesszió iránymutató művésze, Émile Gallé munkája. Gallé e tárgyat munkásságának első, kísérletező periódusának (kb. 1870-1884) végén, 1884 körül alkotta.

A formába fúvással alakított füstszínű, enyhén buborékos, átlátszó üveget csiszolással, maratással, ezüstpácfestéssel, színes, magas zománctfestéssel és egy Gallé által patiné de grisailles-nak nevezett technikával alakították.

Stílusa a 19. század második felére jellemzően historizáló, keleties, ún. perzsa motívumokkal, indadíszítménysorokkal díszített. A test ábrázolásának központi alakjai az egyik oldalon két, kör alakú medalionban szőnyegszerű ornamentikával díszített, aranyozott háttér előtt, három madárral játszó, keleti öltözetű férfialak, a másik oldalon azonos háttér előtt széttárt karú, perzsa viseletű lovas, reliefszerű ábrázolása.

Tárgyunk - mint Émile Gallé minden munkája - jelzett, alján bekarcolva "E. Gallé Nancy" felirattal. Az üvegtárgyak, különösen az ún. művészi üveg alkotások következetes szignálása Gallé nyomán terjedt el az 1880-as évektől világszerte.

Egy azonos formájú és díszítésű palack 1890-ben került a bécsi iparművészeti múzeum gyűjteményébe, melyet Jacob von Falke, az intézmény igazgatója Max Schmid lakberendezőtől vásárolt, egy másik Gallé-pohárral együtt.

## Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - 47. kép (analógia)
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.2.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 2. (téves ltsz.mal)

