


# Szőnyeg - ún. lengyel vagy Abbász-szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	61.248.1 
<b>Készítés ideje:</b>	1600 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Irán (Perzsa Birodalom); Iszfahán (feltehetően)
<b>Anyag:</b>	aranyozott ezüstoffal; ezüstoffal; pamut; selyem
<b>Technika:</b>	fémfonalas kilim szövés; szenné (aszimmetrikus) csomózás
<b>Méretetek:</b>	hosszúság: 140 cm szélesség: 88 cm csomósűrűség: 3850 csomó/dm <sup>2</sup>

Aranysárga selyemből szenné, vagy perzsa csomóval csomózott, arany- és ezüstoffalal beszövött.

Nagy Abbász sah (1587-1629), a perzsa Szafavida uralkodóház tagja, nagy elődjéhez, I. Tahmaszp sahhoz hasonlóan művészeti és pompakedvelő volt. Uralkodásának ideje alatt készültek azok az arany- és ezüstoffalal beszövött, pasztellszínű, barokk-stílusú növényi motívumokkal díszített luxus selyemszőnyegek, melyek a perzsa követek ajándékaként kerültek Európába, elsőként 1603-ban Velencébe, majd többek között Lengyelországba. A szőnyegcsoport "lengyel", azaz "Polonaise" nevét 1878-ban kapta, mikor a lengyel Chartoryski herceg néhány szép darabot bemutatott gyűjteményéből a Párizsi Világkiállításon.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 92.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 438., 22. kép
- Gombos Károly: *Régi perzsa és anatóliai szőnyegek*. Damjanich János Múzeum, Szolnok, 1979. - Nr. 6.
- *Perzsa szőnyegek. Kiállítás a Miskolci Galériában a budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Miskolc, 1979. - Nr. 9.
- *Ernst Múzeum, 55. aukció. Szegő Pál gyűjteménye, valamint különféle magánbirtokból származó műtárgyak és bútorok*. Ernst Múzeum, Budapest, 1937. - Nr.1412.
- *Ernst Múzeum, 46. aukció. Két grófi hagyatékból, valamint főúri és más magánbirtokokból származó műtárgyak*. Ernst Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 1312.
- *A tiszadobi és tőketerebesi gróf Andrassy kastélyok műtárgyai. Árverési katalógus*. Postatakarékpénztár Árverési Csarnoka, Budapest, 1930. - Nr. 227.

