

Díszfésű

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	6825 
Alkotó:	Tarján (Huber), Oszkár (1875 - 1933)
Készítés ideje:	1904
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	arany; opál; szaru; zománc
Technika:	faragott; vésett díszítés
Méretetek:	magasság: 10,5 cm szélesség: 6 cm

A négyfogú, szaruból faragott díszfésű vízszintes összekötő léccének két sarkában egy-egy befoglalt opál, amelyeket sugárnyaláb-szerű faragott motívum hangsúlyoz. A kettő között arany alapú aszúr-zománcos díszítmény, közepébe foglalt nagyobb, téglány alakú opállal. Alatta középen női fej, hosszú haja át- meg átfonja a fésű fogait.

Az egykorú kritika által elismerően méltatott "franciás" stílusú darab az 1904-es karácsonyi kiállításon bemutatott sorozat része, amelynek darabjai voltaképpen nem önálló tervezésűek, hanem René Lalique néhány évvel korábbi ékszereinek motívumait variálják: a fésű egy 1898-as, három női fejjel díszített Lalique-darab bizonyos részleteiben redukált változata. Ld.: *Art et Décoration*, V. (1898) p. 169. - ld. [itt](#).

Irodalom

- *A mi szecesszióink. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 27.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 105 (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.179 (Prékopa Ágnes)
- Prékopa Ágnes: Tarján (Huber) Oszkár szecessziós ékszerei. *Ars Decorativa*, 12. (1992). 1992. - p. 133-140.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 378.
- Éber László: A karácsonyi kiállítás. *Magyar Iparművészet*. 1905. - p. 1-28.

