# Díszfésű

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 6825 |
| **Alkotó:** | Tarján (Huber), Oszkár (1975 - 1933) |
| **Készítés ideje:** | 1904 |
| **Készítés helye:** | Budapest |
| **Jelzés:** | jelzetlen |
| **Anyag:** | arany; opál; szaru; zománc |
| **Technika:** | faragott; vésett díszítés |
| **Méretek:** | magasság: 10,5 cm<br>szélesség: 6 cm |

A négyfogú, szaruból faragott díszfésű vízszintes összekötő lécének két sarkában egy-egy befoglalt opál, amelyeket sugárnyaláb-szerű faragott motívum hangsúlyoz. A kettő között arany alapú azsúrzománcos díszítmény, közepébe foglalt nagyobb, téglány alakú opállal. Alatta középen női fej, hosszú haja át- meg átfonja a fésű fogait.

Az egykorú kritika által elismerően méltatott "franciás" stílusú darab az 1904-es karácsonyi kiállításon bemutatott sorozat része, amelynek darabjai voltaképpen nem önálló tervezésűek, hanem René Lalique néhány évvel korábbi ékszereinek motívumait variálják: a fésű egy 1898-as, három női fejjel díszített Lalique-darab bizonyos részleteiben redukált változata. Ld.: *Art et Décoration*, V. (1898) p. 169. - ld. itt.

## Irodalom


- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 27.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 105 (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.179 (Prékopa Ágnes)
- Prékopa Ágnes: Tarján (Huber) Oszkár szecessziós ékszerei. *Ars Decorativa*, 12. (1992). 1992. - p. 133-140.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 378.
- Éber László: A karácsonyi kiállítás. *Magyar Iparművészet*. 1905. - p. 1-28.


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum