Dísztál - Sellő alakjával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	58.1054.1
Alkotó:	Lalique, René Jules (1860 - 1945)
Készítés ideje:	1920 körül
Készítés helye:	Wingen-sur-Moder
Jelzés:	alján domborúan csiszolva: R. LALIQUE / FRANCE / No 376
Anyag:	opaleszcens üveg; opalizáló üveg
Technika:	csiszolt; formába fúvott
Méretek:	magasság: 6 cm átmérő: 36,5 cm

René Jules Lalique (1860–1945) rendkívül sokoldalú ötvös, ékszerész, üvegtervező művész, aki tanulmányait Párizsban, majd Londonban mélyítette el. A japán művészet ismeretéről valló, olykor meghökkentő, fantáziadús anyagtársításra épülő alkotásait az 1900-as Párizsi Világkiállításon ismerhette meg szélesebb körben a közönség, ahol egyből nagydíjjal jutalmazták. Figyelme később fokozatosan az üvegtervezés szerteágazó műfajai felé fordult, 1918-ban alapította meg Wingen-sur-Moderban (Elzász) ma is működő üveggyárát, ahol előszeretettel használt maratott és opalizáló üveganyagot. Itt készült az art deco eleganciáját sugalló, sellő alakjával díszített, anyagában az opálkövet utánzó dísztálja is. A habokból előtűnő, kecses nőalak sziluettjét, a vízbuborékokat idéző dekoráció hangsúlyozza.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 158.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.41.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 229.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 385.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum