Ex libris - Fritz Waerndorfer

Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	MLT 1690.24.a
Alkotó:	Moser, Koloman (1868 - 1918) / grafikus
Készítés ideje:	1903
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	KOLOMAN MOSER
Anyag:	papír
Technika:	linó(leum)metszet
Méretek:	magasság: 150 mm szélesség: 145 mm

Fritz Wärndorfer üzletember a *Wiener Werkstätte* egyik alapítója, Koloman Moser és Josef Hoffmann mellett. Ex librisén a bal oldalon álló három nőalak - talán a sorsistennők - Beardsley Saloméjának bécsi utódai. A háttérben élet és halál ura, a Földistennő bukkan elő, kinek rezzenéstelen komor arca Klimt *Pallasz Athéné* c. festményét idézi, míg az egyik nőalak ruhájának díszítése - koncentrikus köreivel - Klimt egyik fő műve, a brüsszeli Stoclet-fríz ékítményeire emlékeztet. A kisgrafika a bécsi geometrikus szecesszió szellemiségéből fakad, és sajátos szimbolizmus jellemzi.

Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 5.6.27.
- Horváth Hilda: Az exlibris virágkora. Szecesszió. *Kisgrafika*, 1998/1.. 1998. - 5.
- főszerkesztő: N. Dvorszky Hedvig: Az ex libris virágkora. *Magyar Iparművészet 4. új folyam 4. szám*, 4. (1997). Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 1997. - 24. (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.46. (Horváth Hilda)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator