

Enteriőr-fotó - az Iparművészeti Múzeum I. emeleti kiállítóterének ún. francia terme

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám: FLT 25536 

Alkotó: Weinwurm, Antal (1845 - 1925 k.) / fényképész

Készítés ideje: 1897

Készítés helye: Budapest

Anyag: fotópapír

Az Iparművészeti Múzeum új épületében 1897. november 20-án nyílt meg az állandó kiállítás a látogatók előtt, melyről a *Magyar Iparművészet* című folyóirat 1897 novemberi számában az alábbi tudósítás jelent meg:

Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum e hó 20-án délelőtt 11 órakor fog megnyílni. A közönséget bizonyára meg fogja lepni a múzeum gyűjteményeinek gazdag volta, a melyek csak most, az alkalmas helyiségekben fognak kellően érvényesülhetni. Pedig a most látható tárgyak csak mintegy felét képezik a múzeum gyűjteményének a másik fele egyelőre raktározva van, mert a múzeum szerény dotációjából nem lehetett még a szükséges tárlókat, stb. beszerezni.

A múzeum kiállítása most a földszinti és első emeleti helyiségek egy részét tölti be. A nagy, üveggel fedett udvarban van a mezőcsáthi kórus, a két kissebenedi oltár és a XVII. és XVIII. századi vasművességnek több kiváló darabja. A jobb szárnyon van a keleti szoba és a XVII. századbeli bútorok. Az első emeletnek a fedett udvar felőli részeiben egész sora az üvegszekrényeknek fayence, porcellán és üvegtárgyakat, keleti bronz- és ezüstműves munkákat, lakktárgyakat, stb.-ket foglal magába. Keleti szőnyegekkel, misemondó ruhákkal s egyéb művészi becsű hímzésekkel gazdagon díszített folyosó vezet a múzeumnak kétségen kívül legérdekesebb részébe, a magyar szobába. Itt minden darab, sőt a terem mennyezete is a régi magyar műiparnak egy-egy becses ereklyéje. Mellette van a XVIII. századbeli szoba [az alaprajzon VIII. sz.], mely szintén intérieur-szerűen van rendezve, s a múlt századbeli — jobbra francia — bútorokat, lambériákat, gobelineket, edényeket, stb.-t tartalmaz.

Irodalom

- Az Iparművészeti Múzeum megnyitása. *Vasárnapi Ujság*, 44. (1897) 48. sz. (nov. 28.). 1897. - 804-806. (képpel)

