Ex libris - Robert Clarke Edwards

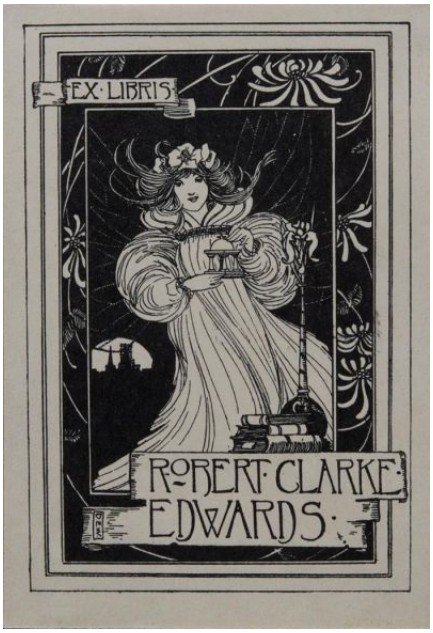
Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	MLT 1689.2.14.b
Alkotó:	Wilson, D. E.
Készítés ideje:	1897 KÖRÜL
Készítés helye:	Anglia (Nagy-Britannia)
Jelzés:	D. E. W.
Anyag:	papír
Technika:	klisényomat, vonalas klisé
Méretek:	magasság: 11,5 cm szélesség: 7,7 cm

Wilson mindkét itt bemutatott ex librise kor művészi hatásainak lenyomata: a következetesen alkalmazott fekete alapú, ornamentális keretdíszítmény a Kelmscott Press nyomtatványait idézi, illetve Beardsley grafikáinak – mint például a *Le Morte d'Arthur* című lovagregény 1893-ban készült könyvillusztrációinak – hatását tükrözi. A főszereplő nőalakok a praeraffaeliták eszményének rokonai, a szecesszió jellegzetes, kecses női figurái: kis fejjel, keskeny vállakkal, apró kézzel, sűrű, dekoratív hajkoronával. A mélységillusztráció felkeltésére nem törekvő, sőt azt elvető ábrázolás a vonal és ornamentika erejével hat. Jó rajzú, dekoratív, kicsit túlfinomult lapok.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.76. (Horváth Hilda)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum