Doboz fedéllel - csigás lábakkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	51.564.1.1-2
Alkotó:	Mack, Lajos (1876 - 1963) / dekortervező Mattyasovszky, László (1885 - 1935) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1912 - 1913
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján vörös eozinmáz alatt domború, kerek, pecsétszerű márkajelzés
Anyag:	keménycserép
Technika:	eosinmázakkal fedett; formába öntött; savmaratással fénytelenített alapmáz
Méretek:	szájátmérő: 14,5 cm magasság: 16 cm legnagyobb szélesség: 23,3 cm

Formája lapított gömb, lábai csigavonalúak. Öntött, ráillesztett, szintén öntött formákkal.

A díszedény festése ékszerfinomságú: az doboztest ún. Tiffany-technikával díszített, savmaratott, a fogón és a ábakon aprólékos, opak, fémszínű és színes, valamint transzparens eozinmázakkal festett.

A díszedény formaterve Mattyasovszky Zsolnay László munkája 1912-ből (vö. 14. Façon-könyv, 8578. sz. rajz: "Mattyasovszky Zsolnay László úr terve alapján, iskolai munka, 1912. VIII. 3. formázva").

A doboztest dekorterve feltehetően Mack Lajos műve 1913-ból (vö. 5. sz. dekorkönyv, 2832. sz. rajz - gombából alakított vonaljáték a fogón és lábakon látható mintához ld. 7. sz. dekorkönyv, 5764 sz. rajz. ill. ennek variációi: 5569-5696 sz. rajzok között, "Mack" jelzéssel).

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 134.
- Csenkey Éva: *Zsolnay szecessziós kerámiák*. Helikon Kiadó, Budapest, 1992. - 150. kép
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 104.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum