

# Könyv - Beauty's Awakening, a Masque of Winter and of Spring. Written, Designed & Conrived by the Members of the Art Workers' Guild [...]. The Studio, Summer number 1899.

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	6966 
Alkotó:	Garrett, Frank G. / könyvkötő
Gyár / műhely:	Art Workers' Guild
Készítés ideje:	1901
Készítés helye:	Birmingham
Jelzés:	G-be írott F betű és 1901-es évszám az első tábla belső oldalán lent
Anyag:	pergamen
Technika:	aranyozott; festett; pergamenkötés
Méretek:	magasság: 29 cm szélesség: 20,5 cm vastagság: 1,8 cm súly: 818 g

Az első és hátsó tábla keretezése azonos: az arany léniákból alkotott sávot a sarkokon és a középpontokban csomómotívumok tagolják, a gerinc felőli oldalon a pergamencsíkokra fűzött könyvtest öt bordájának megfelelő vízszintes osztóvonalak. A sávokban kettésével elhelyezett apró körök, belsejükben világos piros festéssel. A gerinc bordamezőiben álló rombuszformák sarkainál szintén világos piros festésű köröcskék. A belső táblák pereme szintén aranyozott díszű, a sávok sarokpontjait leveles motívumok díszítik. Egyszerű fehér előzékpapír, az oromszegés fehér-aransárga fonállal varrott.

A könyv érdekessége, hogy a Walter Crane elnöklete alatt álló londoni Art Workers' Guild tagjai által írott, illusztrált, és 1899. június 29-én a londoni Guildhallban elő is adott színdarabot tartalmazza.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.65 (Prékopa Ágnes)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 114.

