


# Könyv - Field, Michael: Fair Rosamund. h. n., é. n.

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	6967 
<b>Alkotó:</b>	Ricketts, Charles (1866 - 1931) / illusztrátor Sauty, Alfred (1870 - 1949) / könyvkötő
<b>Készítés ideje:</b>	1897
<b>Készítés helye:</b>	London
<b>Jelzés:</b>	DE SAUTY
<b>Anyag:</b>	maroquin (kecskebőr); merített papír; pergamen
<b>Technika:</b>	bőrkötés; bőrnylásos előzék; kézi aranyozás
<b>Méretek:</b>	magasság: 23 cm szélesség: 14 cm vastagság: 1,5 cm súly: 630 g

Field, Michael: Fair Rosamund. h. n., é. n.

A két tábla díszítése azonos: léniákkal keretezett mezőben spirálisan csavarodó rózsaindákából kialakított felületdíszítés, amely a tábla közepén két, egymást merőlegesen metsző nyolcasforma mezőt keretez középen, a találkozáspontban ovális gyűrűforma. Gerincét öt álborda tagolja, a második bordamezőben olvasható a könyv címe, lent az 1897-es évszám. Az előzék fehér pergamen, az oromszegés vörös és fekete fonállal varrott, a metszés a fejnél aranyozott.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.63. (Prékopa Ágnes)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig.* Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 116. (kép: p. 24.)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 344.

