Könyv - Koronghi Lippich Elek költeményei, 1880-1902. Budapest, 1903

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	51.648.1
Alkotó:	Körösfői Kriesch, Aladár (1863 - 1920) / illusztrátor Nádler, Róbert (1858 - 1938) / kötésterv Nagy, Sándor (1869 - 1950) / illusztrátor
Gyár / műhely:	Pallas könyvkiadó
Készítés ideje:	1904 KÖRÜL
Jelzés:	az első táblán, lent: NR
Anyag:	borjúbőr; papír; szaru
Technika:	batikolt; keményítős festés (papír); szíjfűzésű; vászon nyílásos előzék
Méretek:	magasság: 21,5 cm szélesség: 17,4 cm vastagság: 4,2 cm

A vörösesbarna bőrkötés tábláinak díszítése azonos, azok felső és alsó negyedét kettős szíjfűzés töri át: a két külső szíj végigfut a könyvtesten, egyik végén ívelt szaru kapoccsal, a másikon a szíj vége visszahajtva a kapocs számára kialakított hurkot alkot. A belső két szíj csupán a táblák széleit kapcsolja össze. A szűr- és írásos hímzés motívumai által inspirált batikolt díszítés sávban húzódik a szíjfűzés körül a tábla belső harmadában egymás mellé helyezett, stilizált virágban végződő, veretekhez hasonló formák töltik ki a felületet, majd a virágmotívumok két sorban önállóan is megismétlődnek. A sima gerincen olvasható a teljes cím. Előzéke felhőmintájú keményítős papír, nyílása vászon. A metszés fejnél aranyozott. Az egykorú források által első magyar művészi könyvként említett munka e díszkötésű példánya az ex libris tanúsága szerint a szerző számára készült. A tábla belső oldalára ragasztva Nagy Sándor Koronghi Lippich Elek számára készített ex librise (MLT 1691/I-70).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.231 (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 287.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum