

Könyv - Komjáthy Jenő: A homályból. Költemények 1876-1894. Második kiadás. Komárom, 1910

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	86.172.1 
Alkotó:	Jaschik, Álmos (1885 - 1950)
Készítés ideje:	1910 - es évek
Készítés helye:	Komárom
Jelzés:	nincs
Anyag:	papír; papírtábla; pergamen
Technika:	aranyozott, poncolt metszés; kézzel festett; pergamenkötés
Méretek:	magasság: 20,6 cm szélesség: 13,5 cm vastagság: 2,5 cm súly: 712 g

A kötést rendkívül finom kidolgozású orientalizáló fantáziarajz díszíti, a leggyakrabban használt színei: arany, kék, rózsaszín, sárga. Az első tábla, a gerinc és a hátsó tábla ábrázolása narratív sort alkot. Valamennyin ugyanaz a helyszín jelenik meg: egy szentély bejárati oszlopcsarnoka, mögötte szökőkútszerűen kinövő ágak, színpompás virágokkal és tarka tollú madarakkal. Az előoldalon hatalmas zöld kígyó tekereg a szentély lépcsőin, a fán ülő madarak összehúzzák magukat. A sima gerinc nagyon megkopott, színei eltűntek, a kontúrok is alig láthatók. A szentélyben kivehető a kígyó, mögötte felsejlik egy ülő Buddha-figura. A szentély mögötti növény itt egyetlen bimbós szárrá stilizálódott. A hátoldal ábrázolásán csaknem a szentély oromzatáig ér az ülő Buddha hatalmas bronzszobra, a szentély lépcsőin a szoborhoz vonuló halványzöld ruhás alakok, a fa ágain kitért szárnyú madarak. Egyszerű fehér előzék, sárga-fehér fonállal varrott oromszegés, sárga selyem könyvjelzővel. A metszés aranyozott, poncolt dísz orientalizáló palmettákból alkotott motívum. A díszítés stílusa Jaschik Álmos 1910-es években készült munkáira jellemző, a kötés a bejegyzés tanúsága szerint a művész felesége, Müller Mária számára készült.

Irodalom

- Vadas József: *A magyar Art Deco. (Stílusok, korszakok)*. Corvina Kiadó, Budapest, 2005. - 72.
- Szerk.: Prékopa Ágnes: *Jaschik Álmos. A művész és pedagógus*. Noran, Budapest, 2002. - 91-104.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - bőr, papír 15.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.234. (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/119.



