Dísztányér és pohár

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	52.a-b
Alkotó:	Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923)
Készítés ideje:	1897 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	a tányér öblében középen és a serleg fenekén, szíves-kagylós, oromzatos négyszögű keretben: Jules BRATEAU
Anyag:	ón
Technika:	domború díszítés; öntött
Méretek:	magasság: 11,5 cm talpátmérő: 4,5 cm szájátmérő: 7,2 cm átmérő: 19,2 cm

A kerek tányér széles peremén öblébe is lenyúló, hornyolt díszítés. Felületén aszimmetrikusan benyúló, lapos domborművű fagyöngyág (*Viscum album*). A felfelé szélesedő hengeres serleg függőlegesen ugyancsak hornyolásokkal gerezdelt, rajta a tányéréhoz hasonló fagyöngydísz. A sima szájperem alatt feliratsávban: AV GVI L'AN NOUVEAU ("Az újévi fagyöngyhöz".) Az egyes szóközökben kis sarlók. A szőlős-maszkos serleggel (IM ltsz. 42) egy sorozatba tartozik. Közli Molinier (1897, 100. és a serleg képe 98.).

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 16.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 22.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 30.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.89 (Pandur Ildikó)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 19.
- Szerk.: Voit Pál: Önművesség. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - Nr. 9. kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 367.
- szerző: Weiner Mihályné: *Önművesség. A magyar gyűjtemények legszebb óntárgyai*. Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 46. kép
- Thieme Ulrich, Becker Felix: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler*. 1904.
- Pica Vittoria: *L'Arte decorativa all'Esposizione di Torino del 1902*. Bergamo, 1903.
- Molinier Emile: Notes sur l'étain I-II. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 100. és a serleg képe 98. p

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum