Fésű

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	4540
Alkotó:	Lalique, René Jules (1860 - 1945)
Gyár / műhely:	Lalique Crystal Co.
Készítés ideje:	1898 - 1899 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	arany; maratott üveg; szaru
Technika:	fűrészelt; rekeszzománc díszítés
Méretek:	hosszúság: 11,1 cm szélesség: 10 cm

A világosszínű, áttetsző szaruból fűrészelt fésű ívelt felső része fordított S-alakban magasra kanyarodó indában folytatódik. A szár végének színtelen üvegből homályosra maratott ornamense a pitypang (*Taraxacum officinale*) kerek, pelyhes kaszattermése. Középen naturalisztikus hűséggel megjelenített zománcdíszes motívum: aranybogár, két hosszú csáppal, kék kitinpáncéllal, fekete lábakkal. A bóbita egyenetlen vastagságú pereme szélesebb részein kékesen opalizál. A japán hatásra divatba jött fésűtípus jellegzetes példája.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 10.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.73 (Pandur Ildikó)
- *Budapest 1896-1914. Modernité hongroise et peinture européenne*. Musée des beaux-arts, Dijon, 1995. - Nr. 131.
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 54.
- Szerk.: Jakabffy Imre: Art nouveau 1900. *Ars Decorativa 5*, 1977. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. - Nr. 53. (Batári Ferenc)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 364.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum