

Művészkönyv - Anaptár, Művészet és tudomány metszéspontja

Kortárs design gyűjtemény

Leltári szám: 2021.466.1 

Alkotó: **Anagraphic** (1999 -) / grafikai stúdió
Farkas, Anna (1971 -) / tervezőgrafikus

Készítés ideje: 2019

Készítés helye: **Magyarország; Budapest**

Anyag: **kartonpapír; pamutfonal; papír**

Technika: **cérnafűzött; nyomott; színes**

Méret: hosszúság: 29,7 cm
szélesség: 21 cm
gerincvastagság: 2,8 cm

Az *Anaptár, Művészet és tudomány metszéspontja* c. egyedileg, kézzel hímzett borítójú könyv Farkas Anna grafikus megvédett DLA értekezése. A disszertáció a (kör)naptár grafikai megjelenítésének, a grafikus által két dimenzióban egyedileg kifejlesztett holdadatábrázolás és adatvizualizáció továbbfejlesztésének témájával foglalkozik. Inspirációs forrásként szolgáltak különböző ókori, középkori naptárak, napórák, óraszerkezetek, valamint időmérő eszközök, mint például Chankillo azték körnaptár, Nicholas of Lynn kalendáriumi, vagy a Limbourg fivérek óraskönyve. A könyv szerzője továbbá számos természettudós munkásságát is vizsgálta művészet és tudomány kapcsolatának kutatásakor, többek között Alexander von Humboldt, Galileo Galilei, Annie Jump Cannon és Cecilie Payne kutatásait.

A művészkönyv 93 578 karakterből, 12 431 szóból, 1 598 sorból áll és 181 db képpel illusztrált.

Farkas Anna mestermunkájával elnyerte a communication arts, *award of excellence* díját, valamint a red dot *grand prix* díját publishing&print media kategóriában.







