# Kupa ónfedéllel

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 2879 |
| **Gyár / műhely:** | habán műhely |
| **Készítés ideje:** | 17. SZÁZAD 2. FELE |
| **Készítés helye:** | Magyarország |
| **Anyag:** | fajansz |
| **Technika:** | kék alapon színesen festett |
| **Méretek:** | magasság: 22,2 cm<br>talpátmérő: 12,2 cm<br>szájátmérő: 7,9 cm |

Széles talp fölött a szájperem felé szűkülő test, füle ívelt, ónfedele csuklós, ujjtámaszos. Kék felületét sárga és fehér vízszintes csíkok tagolják a talpon és a nyakon. A füllel átellenes oldalon stilizált törökszegfűs virágtő zölddel, sárgával és fehérrel festve, alatta körben csipke motívum.

## Irodalom


- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 120.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.42.
- Szerk.: Réti László: *Habán mítosz, 1593-1738. Magyar magángyűjtemények kincsei*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 25.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 526.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 122., 19 kép
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr.51.
- Bunta Magdolna: *Az erdélyi habán kerámia*. Kriterion, Bukarest, 1973. - Nr. 11.




© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum