

Könyv - Weitemeyer, Harold: Le Danemark. Koppenhága, 1889

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	8 
Alkotó:	Bindesböll, Thorvald (1846 - 1908) / tervező Flyge, Jacob Ludvig / kivitelező
Készítés ideje:	1889
Készítés helye:	Koppenhága
Jelzés:	Hátsó táblán, jobbra lent: J. L. Flyge
Anyag:	akvarellpapír; borjúbőr; papír; papírtábla
Technika:	bőrintarzia; bőrkötés; kézi aranyozás
Méretek:	magasság: 25 cm szélesség: 15 cm vastagság: 3,8 cm súly: 1190 g

Weitemeyer, H[arold]: Le Danemark. Histoire et géographie, langue, littérature et beaux-arts, situation sociale et économique. Copenhague, Andr.Fred. Høst & Fils, 1889.

Vörös, sötétkék, barna és kétféle sárga színű intarziával készült borjúbőr kötés. Elő- és hátlapján, a gerincen is áthajló virágok és levelek. Osztatlan gerincén aranyozott címfelirat és 1889-es évszám. Előzéke kettős arany léníával osztott, vastag merített papír, kapitálisa piros és fehér fonallal varrott, metszése arany. A táblaéleken arany filétasor.

Az Iparművészeti Múzeum az 1898-ban megrendezett, *A modern művészet* című kiállításának anyagából vásárolta a díszkötést, a koppenhágai Forening for Boghaandvaerk nevű könyvkötő-egyesülettől.

Irodalom

- Darabos Edit: Blomstermarmor, Klistermarmor. Modern Danish endpapers in the Collection of the Museum of Applied Arts *Ars Decorativa*, 32. 2018. - p. 66
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 80. (Nagy Györgyi)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 410., 11. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 369.
- előszó: Radisics Jenő: *Ideiglenes kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Muzeum gyűjteményeiben*. Országos Magyar Iparművészeti Muzeum, Budapest, 1900. - p. 21.
- Szerk.: Radisics Jenő: *A modern művészet. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása. A kiállítás lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1898. - Nr. 216.



