


# Imaszőnyeg töredékei

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	15691 
<b>Gyár / műhely:</b>	szultáni szőnyegmanufaktúra
<b>Készítés ideje:</b>	16. SZÁZAD KÖZEPE
<b>Készítés helye:</b>	Isztambul (feltehetően)
<b>Anyag:</b>	gyapjúfonallal csomózott; selyem láncfonal; selyem vetülékfonal
<b>Technika:</b>	szenné (aszimmetrikus) csomózás
<b>Méret:</b>	hosszúság: 157 cm szélesség: 114 cm csomósűrűség: 3825 csomó/dm <sup>2</sup> lapméret: 125,5x157 cm

Színes selyemből csomózott. Tükrében meggypiros patkóíves imafülke, a boltmezőben fehér alapon virágos inda díszítés.

A keretsávban fűzőld alapszínes herati díszítés. A keretszegélyben piros alapon kis csillagos rozetták sorakoznak.

A szultáni szőnyegmanufaktúrában készült, töredékes állapotban fennmaradt szőnyeg a jordesz szőnyegek legszebb típusát képviseli.

A szőnyeg Sigerus Emil nagyszombeni gyűjteményéből származik, aki 1915 körül egy segesvári ház előtt találta, ahol lábtörlőként használták.

## Irodalom

- Szerk.: Pásztor Emese: *"Erdélyi török szőnyegek" az Iparművészeti Múzeum 1914. évi kiállításán és a források tükrében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2020. - Nr. 179.
- szerző: Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - p. 25. Nr. 7.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 31.
- Szerk.: Layer Károly, Mihalik Sándor, Csernyánszky Mária: *Régi kisázsiai szőnyegek kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - Nr. 64.
- szerző: Csányi Károly, Csermelyi Sándor, Layer Károly: *Erdélyi török szőnyegek kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1914. - p. 58. Nr. 179.
- Végh Gyula, Layer Károly: *Les Tapis Turcs*. Paris - XX.T.

