# Imaszőnyeg töredékei

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 15691 |
| **Gyár / műhely:** | szultáni szőnyegmanufaktúra |
| **Készítés ideje:** | 16. SZÁZAD KÖZEPE |
| **Készítés helye:** | Isztambul (feltehetően) |
| **Anyag:** | gyapjúfonallal csomózott; selyem láncfonal; selyem vetülékfonal |
| **Technika:** | szenné (aszimmetrikus) csomózás |
| **Méretek:** | hosszúság: 157 cm<br>szélesség: 114 cm<br>csomósűrűség: 3825 csomó/dm2<br>lapméret: 125,5x157 cm |

Színes selyemből csomózott. Tükrében meggypiros patkóíves imafülke, a boltmezőben fehér alapon virágos inda díszítés.
A keretsávban fűzöld alaponszínes herati díszítés. A keretszegélyben piros alapon kis csillagos rozetták sorakoznak.

A szultáni szőnyegmanufaktúrában készült, töredékes állapotban fennmaradt szőnyeg a jordesz szőnyegek legszebb típusát képviseli.

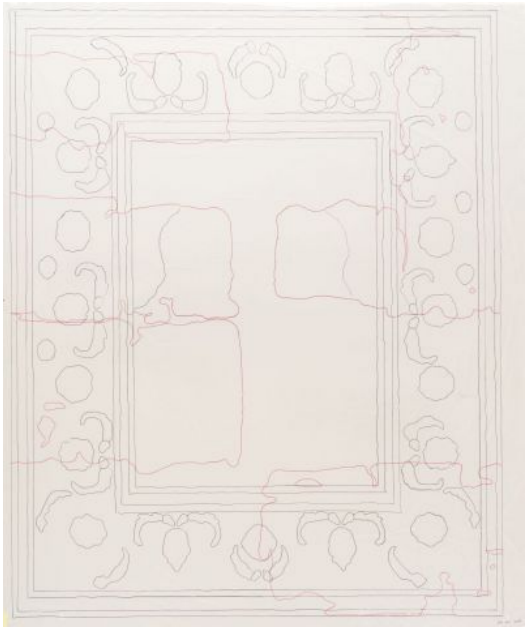
A szőnyeg Sigerus Emil nagyszebeni gyűjteményéből származik, aki 1915 körül egy segesvári ház előtt találta, ahol lábtörlőként használták.

## Irodalom


- Szerk.: Pásztor Emese: *"Erdélyi török szőnyegek" az Iparművészeti Múzeum 1914. évi kiállításán és a források tükrében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2020. - Nr. 179.
- szerző: Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - p. 25. Nr. 7.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 31.
- Szerk.: Layer Károly, Mihalik Sándor, Csernyánszky Mária: *Régi kisázsiai szőnyegek kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - Nr. 64.
- szerző: Csányi Károly, Csermelyi Sándor, Layer Károly: *Erdélyi török szőnyegek kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1914. - p. 58. Nr. 179.
- Végh Gyula, Layer Károly: *Les Tapis Turcs*. Paris - XX.T.


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum