


# Falikárpit - Trébase kihallgatja Epicharist (jelenet a római történelemből)

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	52.2696.1 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 3. NEGYEDE
Készítés helye:	Aubusson
Anyag:	gyapjú; selyem
Technika:	gobelin technikával szövött
Méreték:	magasság: 297 cm szélesség: 347 cm

A kárpit egy 17. századi francia regény, Jean Desmarets de Saint-Sorlin (1595-1676) *L'Ariane... de Nouveau reveue, et augmentee de plusieurs histoires* (Párizs, 1639) című műve 11. fejezetének egyik jelenetét ábrázolja. A 17. században nagy népszerűségnek örvendő regény az ókori Római Birodalomban, Nero császár korában, Szirakúzában játszódik, s négy görög ifjú kalandjait meséli el, nevezetesen Ariadné és kedvese, Mélinte, valamint Palamede (Ariadné bátyja) és kedvese, Epicharis (Mélinte húga) történetét.

A kárpit azt az epizódot ábrázolja, amint Epicharis férfi ruhába öltözve próbál megszökni a rómaiak elől, ám a katonák elfogják, s parancsnokuk, Trébase kihallgatja őt.

A jelenet ábrázolásához a regény 1639-es kiadásának Abraham Bosse által készített metszetillusztrációja szolgált előképpül (ld. [itt](#)).

A dél-franciaországi Grignan kastélyában egy hét darabból álló kárpitsorozat található, amely a regény további epizódjait ábrázolja, köztük Epicharis kihallgatásának jelenetét is. A sorozat valamennyi darabja Abraham Bosse metszetei nyomán készült Aubussonban, a 17. század második felében, akárcsak az Iparművészeti Múzeum kárpitja.

## Irodalom

- Niviere Marie-Dominique: *Tapisseries anciennes en Rhone-Alpes*. Bourg-en-Bresse, 1990. - p. 62., Nr. 22.
- fényképész: László Emőke, Wagner Richárd: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. I. 17-18. századi kárpitok*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 5.
- László Emőke: *Flamand és francia kárpitok Magyarországon*. Corvina Kiadó, Budapest, 1980. - Nr. 33.
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1943. - p. 187.

