


Műtárgyfotó - asztaldísz Esterházy László, a vezekényi hős alakjával az 1884. évi történeti ötvösmű-kiállításon

Leltári szám:	NLT 283 
Alkotó:	Drentwett, Abraham (1614 - 1666) Weinwurm, Antal (1845 - 1925 k.) / fényképész
Készítés ideje:	1884 1654
Készítés helye:	Budapest; Augsburg
Anyag:	üvegnegatív
Méret:	magasság: 49 cm szélesség: 40 cm

Az aranyozott ezüst kisplasztika a vezekényi csatában elesett Esterházy Lászlót (1626-1652) ábrázolja ugrató lovas képében, a török felett diadalmaskodó hőrozként. A 66 cm magas asztaldísz egykor a fraknói Esterházy-kincstárból származó, a vezekényi hősök halálát ábrázoló dísztálhoz (Itsz.: E 60.3.) tartozott, s a talpon lévő AD ötvösjeggy tanúsága szerint a korszak híres augsburgi ötvösmestere, Abraham Drentwett készítette 1654-ben, minden bizonnyal Esterházy László öccse, Esterházy Pál megrendelésére.

A fraknói Esterházy-kincstár 1725. évi inventáriuma az Esterházy László elestét ábrázoló tálat mosdómedencének, a lovasszobrot mosdónak (azaz víztartó edénynek) nevezi: Almarium Sub Numeris 13 et 14, Nr. 1.: "Egy Eöreggh tiszta Ezüsbül való Mosdó Medencze Mosdóval együtt, a melyen Méltóságghos Esterhás László lovon ülő képe vagyon, a Medenczében Pedigh a maga elveszése repsentaltatik".

Az asztaldísz szerepelt az 1884. évi budapesti és az 1889. évi bécsi ötvösmű-kiállításon, majd az 1896-os millenniumi kiállításon is (ld [itt](#)), majd 1919-ben - máig tisztázatlan körülmények között - kikerült az Esterházy-kincstár anyagából. (Az 1919-ben Fraknóról a budai Esterházy-palotába szállított tárgyak jegyzéke ezt az ötvösművet már nem említi.) A következő évtizedek során a tárgyat ismeretlen helyen őrizték, majd 1989 májusában váratlanul felbukkant a Sotheby's genfi műtárgyaukción - szétszedett és hiányos állapotban, azaz eredeti talapzata nélkül. (Ld.: *European Silver: Vente a Geneve, Sotheby's, 26 Mai 1989*. London, 1989, 58-60. old. és képek). A kisplasztika jelenlegi őrzési helye ismeretlen.

A lovasszobor eredeti állapotát az itt bemutatott, az 1880-as évekből származó üvegnegatív felvétel dokumentálja.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - p. 34.
- Détári Angéla: Augsburgi dísztal a vezekényi csata emlékére. Drentwett művek az Esterházy-kincstárban. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 11. (1968). 1968. - 23-50:44.
- Szerk.: Szalay Imre: *Magyarország történeti emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításon*. Budapest, 1897. - II. 318., 377. kép
- Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 4184.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - IV. terem, 2. szekrény, Nr. 1.

