Műtárgyfotó - az ún. Rumy-serleg az 1876. évi műipari kiállításon Rumy Miklós gyűjteményéből

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 26616.1-2
Alkotó:	Klösz, György (1844 - 1913) / fényképész
Készítés ideje:	1876
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó; kartonra kasírozott
Méretek:	1: 28 x 21 cm 2: 42 x 33 cm

A Rumy-serleg néven ismert 16. századi díszedény hosszú ideig a Vas és Zala megyében birtokos Rumy család tulajdonában volt. A 47 cm magas aranyozott ezüstserleg fedelén a sziléziai Brieg (Brzeg) városának címere látható, s az azt kísérő latin nyelvű felirat tanúsága szerint az ötvösművet a város tanácsa készíttette egy bizonyos Frigyes herceg számára esküvői ajándékként. A dedikációs feliratban említett herceg valószínűleg III. Frigyes (1520–1570) liegnitz-brieg-i herceggel azonosítható, aki 1538-ban vette feleségül V. Henrik mecklenburgi herceg Katherina nevű lányát. A serleg feltehetően egy nürnbergi műhelygyakorlattal rendelkező, AV vagy VA mesterjelű boroszlói ötvös munkája.

A serleg 1660-tól igazolhatóan a Rumy család tulajdonában volt, nem ismert azonban, hogy az ötvösmű mikor és hogyan került a család birtokába.

A Rumy-serleg szerepelt az 1876. évi műipari kiállításon, Rumy Miklós (1828-1878) tulajdonaként, majd az 1884. évi ötvösmű-kiállításon is, Rumy Miklós veje, Förster Ottó tulajdonaként. Bár az előző tulajdonos, Rumy Miklós végrendeletében a család férfiágának kihalása esetén a serleget a Nemzeti Múzeumra hagyta, leszármazottai nem teljesítették a végakaratot, s nem sokkal az 1884. évi ötvösmű-kiállítás után 52.000 forintért eladták a serleget Mayer Carl von Rothschild (1820-1886) frankfurti műgyűjtőnek, aki tudatosan törekedett arra, hogy megszerezze a német reneszánsz ötvösművészet kiemelkedő jelentőségű emlékeit. Pulszky Ferenc, a Nemzeti Múzeum igazgatója megkísérelte peres úton visszaszerezni a serleget, ám ez nem járt eredménnyel.

A serleg Mayer Carl von Rothschild özvegyének 1895-en bekövetkezett halála után Angliába került, majd 1937-ben Victor Rothschild (1910–1990) árverésre bocsátotta a Sotheby's londoni aukcióján. 1939-ben – ismeretlen körülmények között – a sziléziai Boroszló múzeumába került, ahonnan a második világháború idején – szintén tisztázatlan körülmények között – eltűnt. A serleg 2005-ben a Christie’s New York-i aukcióján bukkant fel újra, ahol több mint 710.000 dolláros leütési áron egy ismeretlen gyűjtő tulajdonába került (ld. itt).

Irodalom

- *A Rumy-serleg története*. Kairosz Kiadó, Budapest, 2008.
- Pulszky Károly, Radisics Jenő: *Az ötvösség remekei a Magyar Történeti Ötvösműkiállításon*. Franklin Társulat, Budapest, 1885. - II. p. 115.
- Szerk.: Szalay Imre, Henszlmann Imre, Bubics Zsigmond: *A magyarországi árvízkárosultak javára... rendezett műipari és történelmi emlék-kiállítás tárgyainak lajstroma*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1876. - Nr. 74.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator