

# Műtárgyfotó - koronázási jelenetet ábrázoló 16. századi brüsszeli falikárpit Hatvany Ferenc gyűjteményéből az Iparművészeti Múzeum 1926. évi kiállításán

Leltári szám: NLT 4000 

Készítés ideje: 1926

Készítés helye: Budapest

Anyag: üvegnegatív

A 16. század elején készült brüsszeli kárpit középső mezője egy még meghatározásra váró uralkodó koronázását ábrázolja, míg a két oldalsó mezőben Dávid és Salamon király alakja kapott helyet (fejfedőjükön D és S betű látható). Feltételezések szerint a kárpit kartonrajzolója az 1500-1530 között működő Philippe mester volt, akárcsak a bukaresti Nemzeti Múzeum Salamont és Sába királynőjét ábrázoló kárpitjának (ld. [itt](#)).

Hatvany Ferenc feltehetően Nemes Marcelltól vásárolta a kárpitot, s 1926-ban bemutatta az Iparművészeti Múzeum kárpit-kiállításán. 1942-ben a Magyar Kereskedelmi Bank pánccéltermében helyezte el, ahonnan a Vörös Hadsereg 1945-ben elszállította.

## Irodalom

- Szerk.: Horváth László: Báró Hatvany Ferenc műgyűjteményének története. *A Hatvanyak emlékezete*. Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan, 2003. - 113-266:210.(képpel) (Mravik László)
- Szerk.: Mravik László: *Sacco di Budapest and Depredation of Hungary, 1938-1949*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1998. - Nr. 17077.
- Csányi Károly: Gobelin-kiállítás az Iparművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet*, 2. (1926). 1926. - 396-412:396.(képpel)

