Mélytányér - Gróf Andrássy Tivadar budai házának ebédlőjéhez

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	9578
Alkotó:	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	a hátoldalon masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS 2655 (a készlet formaszáma) 9; (a tányér alszáma) máz alatt kékkel RRJ, a tervező művész monogramja; 577. 550. 265. (mázak laboratóriumi számai?)
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	formára korongolt; színes magastüzű máz; színtelen magastüzű máz
Méretek:	átmérő: 24,3 cm talpátmérő: 13,2 cm magasság: 4 cm

A tányér öble mély, ferdén kihajló pereme nyolckaréjos. Ezen stilizált inda látható, középre is hajló laza zöld levelekkel, sárga bimbókkal. Az árnyalás nélküli színfoltokat érzékeny ecsetvonásokkal húzott vastag kék kontúrvonalak tagolják. A tányér tükre és a perem szegélye törtfehérrel is színezett, a lombok középrészénél, a karima indulásánál áttetszik a sárgás cserép nyers színe.

A tányérforma a Zsolnay gyári Façonkönyvben eredetileg a 2527 számot („Suppenteller”) viselte, majd a 2655 számú, neobarokk jellegű étkészlet része lett. Zsolnay Teréz füzetének (Janus Pannonius Múzeum Ad. ltsz. 1578-91-1584) adata szerint 1889-ben tervezték. A díszítés rajzát a többé-kevésbé kronologikusan vezetett Decorkönyvekben nem találjuk az 1897-1900 közötti időszakban, csupán az 1907-1908. évi 7. könyvben, 5134 sz. alatt „Rippl-Rónai” bejegyzéssel.

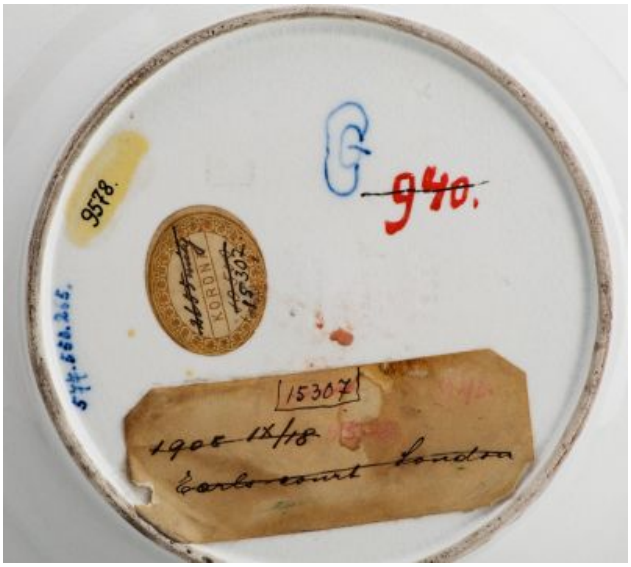
A tányér díszítésének tükörképét láthatjuk azon a párdarabon, melyet a pécsi Janus Pannonius Múzeum őriz (Ltsz. 51.5059.1). Ez utóbbi közölve: *Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása*. Szerk. Nagy Ildikó. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1998, Nr. 224.

Irodalom

- szerző: Vadas József: *A magyar iparművészet története. A századfordulótól az ezredfordulóig*. Corvina Kiadó, Budapest, 2014. - 27. kép
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.17.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.75. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva, Hadik András, Shinji Kohmoto, Kohmoto Shinji: *PANORAMA: Architecture and Applied Arts in Hungary*. National Museum of Modern Art, Kyoto, Kyoto, 1995. - Nr. 106.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum