Ex libris - Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession

Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	MLT 1690.118.a
Alkotó:	Klimt, Gustav (1862 - 1918) / grafikus
Készítés ideje:	1900 - 1903
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	GK
Anyag:	papír
Technika:	klisényomat, vonalas klisé
Méretek:	magasság: 100 mm szélesség: 50 mm

Klimt az osztrák szecesszió meghatározó egyénisége, a Wiener Secession egyik alapítója (1897). E művészkör tagjainak felfogására jellemző az oltalmazónak tekintett Pallasz Athéné sajátos kultusza: a mitológia istenasszonyának alakja megjelent a csoport első kiállításának plakátján, a katalógus borítóján (1898). Pallasz mellképe a Wiener Secession ex librisére is rákerült, s e kompozíció megegyezik a Secession XVIII. kiállításának plakátrajzával. Klimt Pallasz Athéné-ábrázolását kettősség jellemzi: fehér és fekete, pozitív és negatív, vonzás és taszítás - a nőiség kettős arculata, amit alátámaszt, hogy Athéné portréja alatt a medúzafő látható.

Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 5.6.38.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.43. (Horváth Hilda)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum