


# Műtárgyfotó - nagyszebeni ezüstkorsó Jósika Sámuel gyűjteményéből

Leltári szám: NLT 4522 

Készítés ideje: 1930 KÖRÜL

Készítés helye: Budapest

Anyag: üvegnegatív

Az S.P.C. mesterjeggyel jelzett ezüstkorsó feltehetően Simon Petrus Conrad nagyszebeni ötvös munkája, aki 1770-ben nyerte el a mesterjogot. A korsót 1916-ban Jósika Sámuel (1848-1923) erdélyi származású politikus helyezte letétbe az Iparművészeti Múzeumban, ahol 1941-ig őrizték (ld. letéti napló I/64.). A tárgy szerepelt az Iparművészeti Múzeum 1931-ben megrendezett *Erdély régi művészeti emlékei* című kiállításán. A korsót 1981-ben Salgó Miklós (1914–2005) New York-i üzletember és műgyűjtő vásárolta meg a Sotheby's genfi aukcióján, majd 2010-ben a Salgo Trust for Education ajándékként a Metropolitan Museum tulajdonába került (ld. [itt](#)).

Azonos formájú, E.I.S. mesterjeggyel jelzett nagyszebeni ezüstkancsó található a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményében (ltsz.:1946.6.).

## Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI-111. (analógia)
- Kolba Judit: *Hungarian Silver: The Nicolas M. Salgo Collection*. London, 1996. - Nr. 98.
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 83.

