Dombormű - Krisztus levétele a keresztről

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	4264.a-b
Alkotó:	Donner, Georg Raphael (1693 - 1741) / követője
Készítés ideje:	1750 KÖRÜL
Készítés helye:	Ausztria
Anyag:	bronz
Technika:	aranyozott; cizellált
Méretek:	magasság: 50 cm szélesség: 27 cm magasság: 30 cm szélesség: 16 cm

Álló téglalap alakú, oromzata kiugró köríves záródású. A dombormű témája: Krisztus levétele a keresztről. A kereszthez támasztott létrán áll Arimateai József és Krisztus bal karját fogja, a kisebb létrán álló figura karjába fogja Krisztus testét. A földön balról Mária és János, előttük Magdolna, jobbról egy alak Krisztus lábait tartja. A földön kalapács, harapófogó és egy görbült szeg. A kereszt szárai fölött felhőcsomók és angyalok. Kerete fönt oromzatos, akantusz- és pálmaleveles, lent kartus és akantusz.

Azonos formájú párdarabja (ltsz. 4270.) Krisztus siratását ábrázolja. Mindkét relief Gerog Raphel Donner (1693–1741) 1735 körülre datálható viaszdomborműveinek kompozícióját követi, melyeket öccse, Matthäus Donner (1704–1756) a bécsi pénzverdére (*Hauptmünzamt*) hagyott. (A budapesti ólomreliefeknél kétszer nagyobb, 71,5x37,5 cm méretű viaszreliefek letétként a bécsi Österreichische Galerie Belvedere állandó kiállításán szerepelnek a viaszreliefek egy további, 1735 után készült példánya a bécsi Kusthistorisches Museum Kunstkammerében található - ltsz. 7114 7115.)

Irodalom

- Jávor Anna: A Donner-évforduló művészettörténeti eseményei. *Művészettörténeti Értesítő*, 44. (1995). 1995. - p. 301-311:306.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 262.
- Szerk.: Krapf Michael: *Georg Raphael Donner, 1693-1741*. Österreichische Galerie Belvedere, Wien, 1993. - Nr. 31.
- Szerk.: Pötzl-Malikova Maria: *Georg Raphael Donner und Bratislava, 1693-1741*. Slovenská národná galéria, Bratislava, 1992. - p. 70.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.3. (Békési Éva)
- Mojzer Miklós: *A Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1982. - Nr. 434.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator