Dombormű - Krisztus siratása (Pieta)

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	4270
Alkotó:	Donner, Georg Raphael (1693 - 1741) / követője
Készítés ideje:	1750 KÖRÜL
Készítés helye:	Ausztria
Anyag:	bronz
Technika:	aranyozott; cizellált; poncolt
Méretek:	magasság: 50 cm szélesség: 27 cm szélesség: 16 cm magasság: 30 cm

A kereszt tövében Krisztus holtteste Mária ölében, balról egy angyal átkarolja Máriát. Alul egy ülő angyal fogja Krisztus jobb kezét, jobbról egy álló angyal a bal kezét csókolja. A kereszt szárai körül felhőcsomók kis angyalkákkal. A háttérben Jeruzsálem fala és épületek.

A relief azonos formájú párdarabja (ltsz. 4264.) Krisztus keresztről való levéltelét ábrázolja. Mindkét relief Gerog Raphel Donner (1693–1741) 1735 körülre datálható viaszdomborműveinek kompozícióját követi, melyeket öccse, Matthäus Donner (1704–1756) a bécsi pénzverdére (*Hauptmünzamt*) hagyott. (A budapesti ólomreliefeknél kétszer nagyobb, 71,5x37,5 cm méretű viaszreliefek letétként a bécsi Österreichische Galerie Belvedere állandó kiállításán szerepelnek a viaszreliefek egy további példánya a bécsi Kusthistorisches Museum Kunstkammerében található - ltsz. 7114 7115.)

A Krisztus siratását ábrázoló kompozíció előzményének tekinthető a pozsonyi dóm Alamizsnás Szent János-kápolnája számára készült tabernákulumajtó-dombormű (ld. itt), melyet Donner 1730/31-ben készített.

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 263.
- Szerk.: Krapf Michael: *Georg Raphael Donner, 1693-1741*. Österreichische Galerie Belvedere, Wien, 1993. - Nr. 31.
- Szerk.: Pötzl-Malikova Maria: *Georg Raphael Donner und Bratislava, 1693-1741*. Slovenská národná galéria, Bratislava, 1992. - Nr. 32.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.4. (Békési Éva)
- Mojzer Miklós: *A Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1982. - Nr. 435.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator