

Tükörfoglalat - a szerelmeseket nyílvevesszőjével megsebző Amor ábrázolásával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 18845 

Készítés ideje: 14.század 1. fele

Készítés helye: Párizs (feltehetően); Franciaország

Anyag: elefántcsont

Technika: faragott

Méreték: magasság: 9,5 cm
átmérő: 9,7 cm
vastagság: 0,8 cm

A szerelmeseket nyílvevesszőjével megsebző Amor ábrázolása megtalálható a londoni Victoria and Albert Museum és a Baltimore-i Walters Art Museum gyűjteményében őrzött tükörfoglalaton (ld. [itt](#) és [itt](#)), valamint a kölni orsolyita templom kincstárában őrzött 14. századi elefántcsont ládikán is (ld. [itt](#)).

Analóg darab található udvarlási jelenetek ábrázolásával a berlini Kunstgewerbemuseum (ld. [itt](#)) és a New York-i Metropolitan Museum gyűjteményében (ld. [itt](#)), sakkozó szerelmespár alakjával a Landesmuseum Württemberg gyűjteményében (ld. [itt](#)), valamint solymászok ábrázolásával a British Museum gyűjteményében (ld. [itt](#)).

A további analóg darabokat ld. a londoni Courtauld Institute of Art *Gothic Ivories* adatbázisában (ld. [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Tóth Bernadett, Varga Ágota: *Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 53
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 101
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 17.
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II.* Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - p. 127.

