

# Kupa ónfedéllel

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | 4822                |
| Alkotó:         | Hilgers, Hans  |
| Készítés ideje: | 1593   |
| Készítés helye: | Siegburg   |
| Jelzés:         | HH   |
| Anyag:          | kőcserép; sárgaréz talp  |
| Technika:       | plasztikus díszítés  |
| Méretek:        | magasság: 29,5 cm<br>szájátmérő: 5,5 cm<br>talpátmérő: 9 cm<br>legnagyobb szélesség(füllel): 12,2 cm |

A hengeres, felfelé enyhén keskenyedő test alján és nyakán többszörös gyűrű. Az edény testén három, vertikálisan felrakott figura:

1. Koronás férfi, királyi öltözékben, kezében napkoronggal, lábánál oroszlán. Feje felett *SOL 1593* felirat.
2. Bal kezében égő szívet, jobbában nyilat tartó női alak. Mellette íjat kilövő Ámor. Az alak feje felett *VENUS 1593* felirat.
3. Karddal felfegyverzett harcos, lábánál hal, mellette nyilazó Ámor. Az alak feje felett *JUPITER 1593* felirat.

Az árkádivbe foglalt alakok fölött maszkaron és szalagdísz. A három figura alatti mezőkben címerek, balról jobbra, az ábrázolások sorrendjében:

1. Barokk pajzsban kétfjú sas, felette fejedelmi korona. A pajzstartók delfinek (?). HH mesterjegy.
2. Barokk négyelt pajzs 1. mezejében sas, 2. mezejében befelé forduló griff, 3. sakkozottan keretelt mezejében kifelé forduló ágaskodó oroszlán, 4. mezeje négyelt. A szív pajzsban, a cölöphelyen jogar. A pajzstartók ruhátlan férfiak.
3. Barokk négyelt pajzs. 1. és 4. mezejében ágaskodó oroszlán, 2. és 3. mezeje rutázott. A szív pajzsban országalma (?). A címetartók kettősfarkú oroszlánok. HH mesterjegy.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 219. (Cserey Éva)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 94., 1. kép
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - p. 97., Nr. 75.

