

Kancsó - Nagy Sándor (?) történetének egy jelenetével

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 60.307.1  |
| Alkotó: | Fontana, Orazio (1510 - 1571) / műhelye |
| Készítés ideje: | 1560 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Urbino |
| Anyag: | majolika |
| Technika: | színesen festett |
| Méretek: | magasság: 30,6 cm átmérő: 9,1 cm talpátmérő: 8,6 cm |

Oinokhoé formájú kancsó. Tagolt talpon álló tojás alakú test, hosszú karcsú nyak, kagyló formájú kiöntő. Magas, ívelt füle szatírféjre taposó oroslánlábban végződik.

A kancsó testének teljes felületén Nagy Sándor (?) történetének egyik jelenete látható (az ifjú Alexandrosz betöri Bukephalosz nevű lovát? - vö. Plutarkhosz: *Párhuzamos életrajzok*, 6.). Folyóparti, sziklás tájban antik harci öltözetű ifjú, Nagy Sándor (?) ül lóháton, fején sisakkal, kezében zászlóval. Az ágaskodó ló előtt két harcos, egyikük vázát tart kezében a ló mögött két idős, tógás férfi (filozófus?).

Festése mangán, kék, zöld, okker, sárga, fehér, helyenként kontúrozott. Sárga szegélyű kiöntője belsejében aszimmetrikus hullámos festés. Füle sárga, barna indás festéssel, felső illesztésénél palmetta.

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 153.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 75. (Lovay Zsuzsanna)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 109., 9. kép
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. XVII.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 9.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 13.

