

# Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	891 
Gyár / műhely:	Schreiber üvegyár (Zayugróc)
Készítés ideje:	1873
Készítés helye:	Zayugróc
Jelzés:	alján, gyári papírcímkén: Schreiber & Neffen
Anyag:	hyalith üveg
Technika:	aranyozott; fúvott; köszörült
Méretetek:	magasság: 58,5 cm szájátmérő: 15,7 cm talpátmérő: 15,2 cm

Kerek, tagolt, középrészénél kúposán emelkedő talpon, náduszon, tizenhét lapra fazettált, löveg alakú test, tizennégy lapra fazettált, tagolt, kihajló szájpereemben végződő nyakkal. Talpán és nyakának két szélén fehér, magas zománccfestésű, szívekből kialakított fríz, náduszán fehér granulás és arannyal keretelt kék gyöngysor fut körbe. Nyelén és testének alján karcoltan díszített, aranyozott levélsor, nyakán egymás felé fordított voluta-párokból kialakított, aranyozott és fehér zománccal festett, virágos fríz. Testének sima felületű felső részén aranyozott és zöld akantuszleveles, virágos indák között, kagylószerűen kialakított váza, kétoldalt egy-egy hattyúszárnyú, halfarkú, fehér lóval. Az átellenes oldalon fehér zománccal festett és aranyozott, nyolcszirmú rozetta, a fazetták éleinél, illetve a tagok illeszkedésénél vonalas és pontsorokból álló díszítések magas aranyozással. A reliefszerű aranyozás helyenként kopott, s így látható, hogy alá égszínké magasságban zománccal festettek. A tárgy formaadása klasszicizáló, az urnaformát követi. Keleties, historizáló díszítése rendkívül gazdag, technikai kivitele különlegesen magas szintű.

Azonos motívumok díszítik az Iparművészeti Múzeum egy másik, szintén az 1873-as bécsi világkiállításról a múzeum gyűjteménybe került, ugyancsak hyalith üveg díszvázáját (ltsz. 9665.a-b) és azonos technikájú, hasonló díszítőmotívumok található egy szintén hyalith üveg asztali lámpa alján (ltsz. 890).

Tasnádiné Marik Klára a díszvázát zománccfestésének technikájából kiindulva orosz üveggént határozta meg. Varga Vera stíluskritikai alapon, illetve a technikai kivitelből kiindulva e díszüveget a Schreiber & Neffen cégnek az 1873-as bécsi világkiállításra készült munkájaként határozta meg.

A váza alján található "Schreiber & Neffen" feliratú gyári papírcímke tanúsága szerint a tárgy a Schreiber-cég ajándékként került az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe 1873-ban.

## Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 205.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 307. (Varga Vera)
- Szerk.: Pogány Ö. Gábor: *Az Iparművészeti Múzeum orosz üvegei. A magyar és az orosz iparművészet történeti kapcsolatáról*. Budapest, 1954. - p. 101-124:119.; 116. kép (Tasnádiné Klára)



