# Pohár - ún. Humpen, török és magyar katonák harcának ábrázolásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 2824 |
| **Készítés ideje:** | 1617 |
| **Készítés helye:** | Magyarország |
| **Anyag:** | ún. erdőüveg |
| **Technika:** | fúvott; zománcfestésű díszítés |
| **Méretek:** | magasság: 28,8 cm<br>szájátmérő: 12,2 cm<br>talpátmérő: 22,2 cm |

A sör-, illetve bor ivására használt "pohár" formaadó technikája a fúvás, díszítése színes zománcfestésű, talpán melegen alakított üvegfonalas dekoráció. Formáját tekintve hengeres testű, kissé befelé ívelő szájperemű ivóedény, ún *Humpen*.

A "pohár" mindkét oldalán egy-egy magyar és török katona viadalának ábrázolása látható, az egyeik oldalon 1612-es évszámmal. A figuratív ábrázolás kialakításában a *Humpen* szorosan követi a Rajna-vidéki mintákat, témáját tekintve azonban valószínű, hogy magyar területen lévő hutában készülhetett.

Készülésének idejéből, anyagából és díszítéséből következően a tárgy ún. *Waldglas* (erdőüveg). Anyaga barnás, illetve zöldes színű, a szennyezőanyag-tartalomtól gyakran buborékos vagy sávozott. A francia *verre de fougere* (páfrány-üveg) kifejezés ugyanezt azt üvegfajtát jelöli. Ezek díszítése általában színes zománc-, a technikailag fejletlenebb területeken hideg festésű.

## Irodalom


- Varga Vera: *Üvegen innen és túl - Bor és Üveg*. Magyar Szőlő- és Borkultúra Kht., Budapest, 2003. - Nr.4., p.14.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 52.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 166., 5. kép
- Szerk.: Radisics Jenő: *Magyar műkincsek. I. Budapest*. Műbarátok Köre, Budapest, 1896. - 13. tábla
- Radisics Jenő: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Képes kalauz a gyűjteményekben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1885. - p. 31.


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum