


# Műtárgyfotó - Pietát ábrázoló bronzrelief Géber Antal gyűjteményéből

Leltári szám: **K 19.49** 

Készítés ideje: 1930 KÖRÜL

Készítés helye: **Budapest**


A jogász végzettségű Géber Antal (1879–1962) a Kereskedelmi Minisztérium tisztviselője volt hivatali pályája mellett nemcsak műgyűjtéssel foglalkozott, hanem a magyarországi műgyűjtés történetét is igyekezett feldolgozni: kéziratban maradt *Magyar műgyűjtők* című munkája – melyet a Szépművészeti Múzeum könyvtára őriz – máig alapvető forrásként szolgál a téma kutatóinak.

Géber Antal gyűjteményének egyik jeles darabja volt a Pietát ábrázoló, 1580 körüli dél-német bronzrelief, amely szerepelt az Iparművészeti Múzeum által 1930-ban megrendezett *Régi egyházművészet* című kiállításon. A tárgy 1981-ben Géber Antal örököseinek ajándékként a washingtoni National Gallery gyűjteményébe került (ld. [itt](#)).

## Irodalom

- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 145.



HELYTÍPUS <b>Budapest</b>	REKVIZITUMOK <i>Diszplasztika.</i>	TÁRGYVILÁGÍTÁS-OSZTÁLY
VÁROSKÖZPONT	KOR <i>XVI. sz.</i>	SAJÁTSÁGOS JELEK <i>[Kélt. sz. (elora mint. szék)]</i>
OROSZ HELYSZÍN	HELYT <i>128x186</i>	HELYTÍPUS
TULAJDONOS <i>dr. Géber Antal.</i>	TÁRGY <i>Pieta.</i>	REZERVÁLI VONATKOZÁS
		EGYÉB MŰTÁRTHOZ VALÓ KÖZT
LEÍRÁS (ANYAG, ALAK, MÉRŐMŰKALAK, DÍSZLET, FELIRAT, JELEZŐ)		
145. PIETA. Aranyozott bronzplasztika, int. 128–186 cm. Német, XVII. sz. Újabb méretű: Pieta. Bronzgeszt-Plasztika, vöröskő. 126–186 cm. Deutsch, XVII. Jahrh. Nach Illustriertem Vorbild. Dr. Géber Antal. Dr. 19. tábla.		
FÉNYKÉP, RÁJZ		
		
RODOLÓK <i>1930.-: kiáll. 145. sz.</i>		
REPRODUKCIÓ		