

Női ruha - derék és szoknya

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	13783.a-b 
Gyár / műhely:	Valero Selyemgyár
Készítés ideje:	1844 KÖRÜL
Készítés helye:	Pest
Anyag:	atlaszselyem
Méretetek:	hosszúság: 146 cm szélesség: 80 cm hosszúság: 102 cm hosszúság: 48 cm szélesség: 95 cm szélesség: 54 cm

Anyaga atlaszselyem: zöld alapon barna, fehér, piros, világos drapp, fehér színekkel csíkozott. (Valószínűleg a Valero Selyemgyárban készült.)

Dereka szűkített, halcsonttal merevített, elől és hátul csúcsban lenyúlik. Dekoltázsa széles, a vállat szabadon hagyja, körülötte rakásokkal díszített, csúcsban lenyúló "berthe". Elnevezését valószínűleg Nagy Károly anyjáról, Laoni Bertha királynőről (720/725 k.–783) kapta a kézszelességű, szabott, gallérszerű vállmegoldás, mely az 1830–40-es években vált ismét divatossá. Hátán fűzéssel záródik. Ujja két részből áll: a felsőkaron bevarrott, rövid, rakásokkal szegélyezett, ehhez szalaggal felerősíthető a hosszú, tölcséres, hasított ujj. A "berthe"-et, a rövid és a hosszú ujjat két sor vörös és zöld színnel harántcsíkozott szövött selyemszalag díszíti. Ujjának hasítékában a selyemszalag keresztezve vezetett. Szoknyája hosszú, ráncolt, bő.

Irodalom

- *Biedermeier mindennapok*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2024. - p. 332. Nr. 142.; foto: p. 206. Nr. 142.
- Szerk.: Veres Mari: *A reformkor művészete. Iparművészet*. Vince Kiadó, Budapest, 2023. - p. 93. Nr. (62.) (Semsey Réka)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.109. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 327.
- Höllrigl József: *Magyar viselettörténeti kállítás. Leíró lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1938. - p. 29. Nr. 105.; fotó: XVI./105.

