Faliszőnyeg - Sirálycsapat

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14766
Alkotó:	Eckmann, Otto (1865 - 1902) / tervező
Gyár / műhely:	Scherrebeki Műszövő Iskola
Készítés ideje:	1896
Készítés helye:	Scherrebek
Jelzés:	a szövőműhelyt jelző kék-fehér-piros zászló
Anyag:	gyapjú
Technika:	ún. "Scherrebek" technikával szövött
Méretek:	szélesség: 144 cm magasság: 39 cm magasság: 52 cm sűrűség (felvető): 5/ cm

A scherrebeki műhely árjegyzéke szerint a fríz zongora vagy heverő fölé készült. Az alsó szegélyen téglavörös talpas poharak sora. Mögöttük, mintha teraszról nézné a szemlélő, a végtelen tenger. Mélykék vizét párhuzamosan futó, halványabb kékkel jelzett hullámok fodrozzák. A víz fölött e hullámzás ellentéteként sirályok röpködnek, közülük a vízbe belecsapók egy-egy halat ragadnak meg. A magasra helyezett horizont fölött sárgás felhőfoszlányokkal mintázott téglavörös égbolt. Eckmann ezen a kisméretű kárpiton is követi a Hattyú-kárpiton megfigyelt, dekoratív hatást eredményező elveket. Rajza világos színei erőteljesek, a kárpit szegélye belevág a rajzba. Ez a népi szőttesekre jellemző megoldás megfelel annak a szecessziós irányzatnak, amelynek képviselői elvetik a „befejezett” képet. A tengeri jelenetet nem keretezi bordűr, alsó és felső szegélyét keskeny, kék ill. sárga sáv zárja le és rojtok díszítik. A kárpitból valószínűleg hetvenhat példány készült (Schlee 1984, 208-210.).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.3 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 3.
- Schlee Ernst: *Scherrebecker Bildteppiche*. Wachholtz, Neumünster, 1984. - 208-210.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum