Szőnyeg - Nárciszok bükkcserjék között

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14767
Alkotó:	Eckmann, Otto (1865 - 1902) / tervező
Gyár / műhely:	Scherrebeki Műszövő Iskola
Készítés ideje:	1896 KÖRÜL
Készítés helye:	Scherrebek
Jelzés:	a szövőműhelyt jelző kék-fehér-piros zászló; egybekomponált OE monogram
Anyag:	gyapjú
Technika:	ún. "Scherrebek" technikával szövött
Méretek:	magasság: 69 cm magasság: 86 cm szélesség: 143 cm sűrűség (felvető): 4/cm

A vastag, durva gyapjúból szövött kárpitot a scherrebeki árjegyzék szerint ablak alatti falfelületre függesztették. Ennek a funkciónak megfelelően anyaga, a szövés sűrűsége, a motívumok ábrázolása különbözik az egyéb falfelületre szánt kárpitokétól. A cserjék között merev rajzú nárcisztövek sorakoznak, szigorúan szimmetrikus elrendezésben. A hajlékony vonalvezetésnek itt semmi szerepe nincs, a stilizálás erősen hangsúlyozza az egyszerű szövéstechnikából adódó geometrikus vonalakat. A téglavörös , halványzöld, sárga és kék színfoltok, egyszerű formák, árnyalás nélküli felületek a népművészet hatását jelzik, ezt a kárpit alját díszítő geometrikus rozettaminta fokozza. A kárpitból valószínűleg tizenegy példány készült (Schlee 1984, 216.).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.4 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 4.
- Schlee Ernst: *Scherrebecker Bildteppiche*. Wachholtz, Neumünster, 1984. - 216.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum