

# Lapostányér - gróf Andrássy Tivadar budai házának ebédlőjéhez

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	9577 
Alkotó:	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	a hátoldalon masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS 5300 (formaszám) / 26.; a talpperemen késsel: 31
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	formára korongolt; színes magastüüzű máz; színtelen magastüüzű máz
Méretetek:	átmérő: 23,6 cm magasság: 2,6 cm

A tányér mintája az 54.1732. ltsz. tányér díszítésének tükörképe, a kézfestés miatt kisebb eltérésekkel. A színes máz jobban kidomborodik a felületből, mint párdarabja esetében.

Magántulajdonban őrzött azonos mintájú tányért publikál: *Die Nabis: Propheten der Moderne, 1888-1900.* Hrsg. Claire Fréches-Thory. Zürich 1993, Nr. 206/a., p. 384. Ugyanez a tányér szerepelt a Christie's 2006. június 21-i londoni aukcióján (ld. [itt](#)).

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 108. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001.* Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 62.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.79. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Fréches-Thory Claire, Perucchi-Petri Ursula: *Die Nabis - Propheten der Moderne.* Kunsthaus, Zürich, München, 1993. - Nr. 206.

