Dísztányér - vícianövényes díszítéssel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	51
Alkotó:	Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923)
Készítés ideje:	1897 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	peremén szíves-kagylós, oromzatos, négyszögű mezőben: Jules BRATEAU; peremén kívül bitófák sora egymás fölött (elmosódott, beütött jegy)
Anyag:	ón
Technika:	öntött
Méretek:	átmérő: 21,7 cm

A kerek, sima keskeny peremű tányér felületén aszimmetrikus elrendezésben laposan kidomborodó díszítés: vícianövény (bükköny) leveles, pillangós virágú indái, hüvelyes termésekkel. Öblének közepén virágokból összeállított rozetta.

Feltehetően Brateau-nak az 1897-ben a párizsi Salonon bemutatott, naturalisztikus növényi díszű edénysorozatához tartozik.

Jules-Paul Brateau az 1897. évi párizsi Salonon mutatta be először különféle növényekkel: gránátalmavirággal (Thiébault-Sisson: 1897, 162.), olajbogyóval (Thiébauls-Sisson 1897, 165.), búzakalásszal (Molinier 1897, 100.), lóherével (Molinier 1897, 103.), fagyönggyel (l. IM Ltsz. 52 a-b) stb. díszített, gyakran felirattal is ellátott, formájukban, méretükben némileg különböző ónserlegeit és egyéb asztali edényeit. A tányér képét közli Soulier (1899, 12.), valamint, ugyanebben az évben a *Revue des Arts Décoratifs* (XIX.) a Salon-beli kiállításról szóló cikkében (328. p. utáni tábla).

A sorozat további darabjai: IM ltsz. 42, 52 a-b, 53.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 15.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 29.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.90. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 80.
- Szmrecsányi Miklós: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, IV. évf. 3. szám (1901). Budapest, 1901. - p. 101.
- Soulier Gustave: Les objets d'Art des Salons. *Art et Décoration*, 6. (1899). 1899.
- Thiébault-Sisson : Un dernier mot sur les Salons. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 162.
- Molinier Emile: Notes sur l'étain I-II. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 100.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum