# Kimonó

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 2001.441.1 |
| **Alkotó:** | Bittmann, Ignaz (1851 - 1913) |
| **Készítés ideje:** | 20. SZÁZAD ELEJE |
| **Készítés helye:** | Bécs (Wien) |
| **Jelzés:** | Ignatz Bittmann, Wien, bélésében |
| **Anyag:** | selyem |
| **Technika:** | selyemfonallal hímzett |
| **Méretek:** | hosszúság: 127 cm<br>szélesség: 109 cm |

A fekete selyemből készített, világoskék bélésű, fekete és fehér selyemfonallal, japán motívumokkal hímzett kimonó egykor gróf Hadik-Barkóczy Endréné Zichy Klára (1875–1946) ruhatárához tartozott. Bélésében Ignaz Bittmann (1851-1913) bécsi textilgyáros jelzése található, aki az Osztrák-Magyar Monarchia egyik legjelentősebb gyermekruha-szállítója, továbbá egy fehérneműgyár tulajdonosa volt, és elnyerte az udvari szállítói címet is.

Az 1900. évi párizsi világkiállításon a japán pavilonban bemutatott színes selymek és kimonók nagy hatást gyakoroltak a párizsi – majd annak nyomán az európai – divatra. Több cég foglalkozott eredeti japán kimonók exportjával, divatlapokban fotók és rajzok jelentek meg ezekről, így a japán viselet Európában is széles körben elterjedt.

## Irodalom


- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.22. (Dózsa Katalin)






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum