Serleg - szőlővel és szőlőlevéllel díszítve

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	42
Alkotó:	Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923)
Készítés ideje:	1897 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	talpán széles, kagylós, oromzatos, négyszögű mezőben: Jules Brateau
Anyag:	ón
Technika:	öntött; részben mattított
Méretek:	magasság: 12,3 cm talpátmérő: 6 cm szájátmérő: 8,6 cm

A serleg felfelé enyhén szélesedő hengeralakú. Talppereménél maszkok sora, közepén körben szőlőinda nagy levelekkel és gyümölcsökkel, szájpereme alatt feliratos sáv: VINO MISCET AQVAM IAM SATIS IPSE DEVS.

Jules-Paul Brateau az 1897. évi párizsi Salonon mutatta be először különféle növényekkel: gránátalmavirággal (Thiébault-Sisson 1897, 162.), olajbogyóval (Thiébault-Sisson 1897, 165. - a New York-i Metropolitan Museum gyűjteményében - ld. itt), búzakalásszal (Molinier 1897, 100. - ld. itt), lóherével (Molinier 1897, 103.), fagyönggyel (ld. IM 52.a-b ltsz.) stb. díszített, gyakran felirattal is ellátott, formájukban, méretükben némileg különböző önserlegeit és egyéb asztali edényeit. Ebbe a sorozatba tartozik a szőlős-maszkos, az itáliai reneszánsz hatását mutató serleg, melynek párdarabja megtalálható a hamburgi Musem für Kunst und Gewerbe gyűjteményében (Inv. Nr. 1900.255 - képét közli: Soulier 1899, 1-12., 167.).

A serleget Brateau később, így az 1900. évi párizsi világkiállításon, és az 1902. évi torinói nemzetközi iparművészeti kiállításon is szerepeltette.

A sorozat további darabjai: IM 51, 52.a-b, 53. ltsz.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 17.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.88 (Pandur Ildikó)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 17
- Thieme Ulrich, Becker Felix: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler*. 1904.
- Pica Vittoria: *L'Arte decorativa all'Esposizione di Torino del 1902*. Bergamo, 1903. - p. 132.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, IV. évf. 3. szám (1901). Budapest, 1901. - p. 101. (Szmrecsányi Miklós)
- Soulier Gustave: Les Objets d'Art des Salons. *Art et Décoration*, 6. (1899). 1899. - p. 1-12., p. 167.
- Thiébault-Sisson : Un dernier mot sur les Salons. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - Nr. 162.
- Molinier Emile: Notes sur l'étain I-II. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - Nr. 100.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum