

# Dísztányér - mogyorós díszítéssel

Ötvös-gyűjtemény

Leltári szám:	53 
Alkotó:	Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923)
Készítés ideje:	1897 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	öblében szíves-kagylós, oromzatos négyszögű mezőben: Jules BRATEAU; fenekén beütve bitófák sora egymás fölött
Anyag:	ón
Technika:	domború díszítés; mattított; öntött
Méret:	átmérő: 21 cm

A kerek, felhajló peremű tányér öblében erősen plasztikus mogyoróágak (*Corylus avellana*) szimmetrikus elrendezésben. Közepén öt termésből kialakított rozetta.

Feltehetően ez a tányér is Brateau 1897-ben készült, naturalisztikus növényi díszű edénysorozatának egy darabja. Jules-Paul Brateau az 1897. évi párizsi Salonon mutatta be először különféle növényekkel: gránátalmavirággal (Thiébaud-Sisson 1897, 162.), olajbogyóval (Thiébaud-Sisson 1897 165.), búzakaralással (Molinier 1897, 100.), lóherével (Molinier 1897, 103.), fagyönggyel (I. IM Ltsz. 52 a-b) stb. díszített, gyakran felirattal is ellátott, formájukban, méretükben némileg különböző önszerűeket és egyéb asztali edényeit.

A sorozat további darabjai: IM 51, 52.a-b, 53. ltsz.

## Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 14.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.91 (Pandur Ildikó)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításán vásárolt tárgyai.* Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 18
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 80.
- Pica Vittoria: *L'Arte decorativa all'Esposizione di Torino del 1902.* Bergamo, 1903.
- Thiébaud-Sisson : Un dernier mot sur les Salons. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 162.
- Molinier Emile: Notes sur l'étain I-II. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - 81-88. (I), 98-104.

