

# Asztaldísz - a Föld és a Víz allegorikus ábrázolásával

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	57.a-b 
<b>Alkotó:</b>	Brateau, Jules-Paul (1844 - 1923)
<b>Készítés ideje:</b>	1890 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Jelzés:</b>	oldalán a gyík alatt, oromzatos, szíves, kagylós szögletes keretben Jules BRATEAU; a belső oldalon: bitófák sora egymás alatt beütve
<b>Anyag:</b>	ón; sárgaréz betét
<b>Technika:</b>	öntött; részben mattított
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 29,5 cm szélesség: 21,5 cm magasság: 13 cm

Ovális, behajló peremű, kihalasodó tál, kiemelkedő betéttel. Gömbölyded felületén plasztikus díszítés: rövid oldalainál a perem fölé emelkedő, a földet és a vizet megszemélyesítő meztelen nőalak. A pipacsok, búzavirág és kalászkok közt ülő Föld az edény oldalán tekergető gyík, míg a túloldalon a sellő a hal felé nyújtja a kezét.

Az asztaldísz a Jules-Paul Brateau-tól az 1900. évi Párizsi Világkiállításon az Iparművészeti Múzeum számára megvásárolt öt műtárgy (ltsz. 42, 51, 52, 53, 57.a-b) egyike.

## Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 2.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.92 (Pandur Ildikó)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai.* Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 16.
- Pica Vittoria: *L'Arte decorativa all'Esposizione di Torino del 1902.* Bergamo, 1903.
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Országos m. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párizsi világkiállításból. Magyar Iparművészet, IV. évf. 3. szám (1901).* Budapest, 1901. - p. 102. (Szmrecsányi Miklós)





