

Dísztányér - Hébé

Ötvösgyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 62.1128.1  |
| Alkotó: | Desbois, Jules (1851 - 1935) / tervező |
| Gyár / műhely: | Siot-Decauville Co. (Paris) |
| Készítés ideje: | 1892 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Párizs |
| Jelzés: | talpán agancsok közt D, körben SIOT DECAUVILLE PARIS FONDEUR, és G 848; öblében vésve: J. Desbois |
| Anyag: | ón |
| Technika: | öntött |
| Méretek: | átmérő: 26,5 cm |

A dísztányér kerek és hullámos peremű. Öblében plasztikus női aktfigura sassal, peremén két maszk és egy koponya váltakozik sellők alakjaival. A párizsi szobrásztól az 1900. évi világkiállításon is vásárolt két darabot az Iparművészeti Múzeum. Ezek egyike (ltsz. 56) méretében, formájában, kompozíciójában is hasonló ehhez a témáját feltehetően az antik mitológiából merítő dísztányérhoz. (Talán Charybdist ábrázolja, ilyet említ Forrer (Forrer 1902, 387.). Az ültében előrehajló, arcát egyik karjával eltakaró, az állatot magához ölelő nőalakot itt a perem mozgalmas, plasztikus díszítése veszi körül.

Hasonló kerek tál képét közli Emile Molinier 1897-ben megjelent, óntárgyokról szóló cikkében (ld. [itt](#)).

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 42.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.86 (Pandur Ildikó)
- Molinier Emile: Notes sur l'étain I-II. *Art et Décoration*, VII-XII. (1897). 1897. - p. 88.

