Terv - étkezősarok

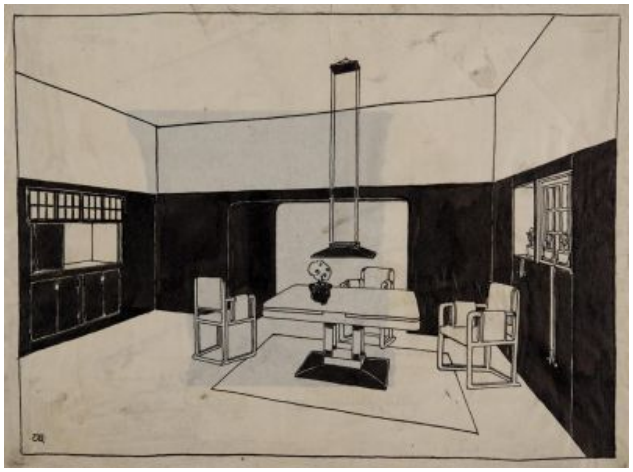
Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 37
Alkotó:	Toroczkai Wigand, Ede (1869 - 1945) / tervező
Készítés ideje:	1902
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	balra lent: TWE
Anyag:	pausz
Technika:	kartonra ragasztva; tus
Méretek:	magasság: 20,9 cm szélesség: 27,9 cm

Toroczkai Wigand Ede, miközben saját stílusának megteremtésére törekedett, a nemzetközi tendenciákat is jól ismerte. Architectúra című könyvében 1902-es évszámmal Hajnalhasadás címmel közölte egy ebédlő színes látszati rajzát – az enteriőrről készült tusrajzot ma az Iparművészeti Múzeum őrzi. A rajz középpontjába az asztal került, kissé kiemelkedő talapzaton négy hasábos láb tartotta a négyzetes asztallapot. Az asztal köré három, egyenes elemekből összeállított karosszék került. A lábakat alul, a földön, oldalt és hátul merevítőlécek kötötték össze, az első lábak a karfák alátámasztásában folytatódtak, azok a támla keretéhez csatlakoztak. A négyszögletes keretben a támla, az ülőlap, illetve a karfa alatt elhelyezett mező kárpitozott volt. Az egyszerű szerkezetű, mai szemmel is modern karosszék a bécsi szecesszió hatását mutatja. A berendezésből a karosszék biztosan elkészült: Mocsay József asztalosmester kivitelezte, 1903-ban a tavaszi lakberendezési kiállításon Schmidt Miksa bútorgyáros, lakberendezési vállalkozó mutatta be egy úriszoba íróasztala mellett.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 59.
- Keserü Katalin: *Toroczkai Wigand Ede*. Holnap Kiadó, Budapest, 2007. - p. 40.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum