


# Terv - ebédlő berendezése

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | KRTF 492.1  |
| Alkotó:         | Toroczkai Wigand, Ede (1869 - 1945)  |
| Készítés ideje: | 1903 UTÁN  |
| Készítés helye: | Budapest   |
| Jelzés:         | jobbra lent: TWE   |
| Anyag:          | papír  |
| Technika:       | tus  |
| Méreték:        | magasság: 124 cm<br>szélesség: 82 cm   |

Az Iparművészeti Társulat által támogatott *Mintalapok* nemcsak ötletekkel, hanem kiviteli rajzokkal is segítették az új stílusra nyitott szakembereket.

Toroczkai Wigand Ede ebédlője – melynek díszítményeit Nagy Sándor tervezte – 1904-ben jelent meg a sorozatban, egy fényképet, egy látszati rajzot és két kiviteli ábrát közölve a tárgy-együttesről. A berendezéshez tálalószekrény, „tálas” (felépítmény nélküli kisebb tálaló), pad, karosszékek és két asztal tartozott. A tárgyak Toroczkai deszka stílusának szép példái, az ácsolt szerkezeteket a felületükből kiemelkedő, nagyméretű csapolások hangsúlyozzák. A népi hangulatot Nagy Sándor faragványai, a tálalón ábrázolt szerelmespár, illetve növényi és állati motívumai erősítik.

Az itt bemutatott nagyméretű kiviteli rajz a tálas, a pad és az asztal elkészítéséhez nyújtott segítséget. A díszítmények, faragások és fémveretek rajzát is közzétették. Nagy Sándor több alternatívát is megrajzolt a kivitelezők számára: körbe komponált virágokat, illetve rókákat kínált a bútorok díszítéséhez.

A 492.3 rajz a tálaló, a székek és a pad további elemeit mutatta be.

Közölve: *Mintalapok*, II. (1904), 1. füzet, 2. lap

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 61.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.247. (Ács Piroska)

