Terv - ebédlő berendezése

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 492.1
Alkotó:	Toroczkai Wigand, Ede (1869 - 1945)
Készítés ideje:	1903 UTÁN
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jobbra lent: TWE
Anyag:	papír
Technika:	tus
Méretek:	magasság: 124 cm szélesség: 82 cm

Az Iparművészeti Társulat által támogatott *Mintalapok* nemcsak ötletekkel, hanem kiviteli rajzokkal is segítették az új stílusra nyitott szakembereket.

Toroczkai Wigand Ede ebédlője – melynek díszítményeit Nagy Sándor tervezte – 1904-ben jelent meg a sorozatban, egy fényképet, egy látszati rajzot és két kiviteli ábrát közölve a tárgy-együttesről. A berendezéshez tálalószekrény, „tálas” (felépítmény nélküli kisebb tálaló), pad, karosszékek és két asztal tartozott. A tárgyak Toroczkai deszkastílusának szép példái, az ácsolt szerkezeteket a felületükből kiemelkedő, nagyméretű csapolások hangsúlyozzák. A népi hangulatot Nagy Sándor faragványai, a tálalón ábrázolt szerelmespár, illetve növényi és állati motívumai erősítik.

Az itt bemutatott nagyméretű kiviteli rajz a tálas, a pad és az asztal elkészítéséhez nyújtott segítséget. A díszítmények, faragások és fémveretek rajzát is közzétették. Nagy Sándor több alternatívát is megrajzolt a kivitelezők számára: körbe komponált virágokat, illetve rókákat kínált a bútorok díszítéséhez.

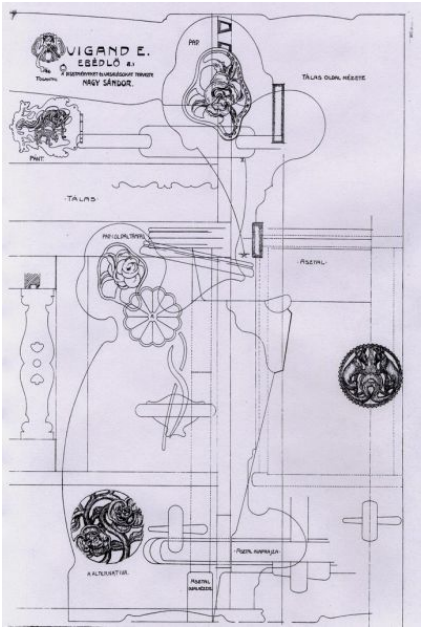
A 492.3 rajz a tálló, a székek és a pad további elemeit mutatta be.

Közölve: *Mintalapok*, II. (1904), 1. füzet, 2. lap

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 61.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.247. (Ács Piroska)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator